



Stand: Dezember 2016

## Weser-Jade-Gebiet

Bruns, Gerhard:

Bilder Butjadingen : binnendieks und butendieks an der Nordseeküste / Gerhard Bruns.

Butjadingen : Gerhard Bruns, 2016. - 117 Seiten.

**Schlagwörter:** Halbinsel **Butjadingen** ; Bildband

LandesB.: 4-16-0467

Die Postgeschichte des **Butjadinger** Landes : Von Botengängen zur Deutschen Post /

Dieter Jacobs ; herausgegeben vom Rüstringer Heimatbund e.V.

Nordenham : Rüstringer Heimatbund, 2016. - 240 Seiten. : Illustrationen, 1 Karte.

(Rüstringer Bibliothek)

LandesB.: 16-8590

Das **Dangaster** Bösenbuch / Michael Kusmierz ; Texte: Achim Tacke.

Berlin : Neopubli, 2016. - 60 ungezählte Seiten. - ISBN 3-7375-9930-0 ; EUR 24.99

**Aus den Verlagsangaben:** Gezeigt werden 30 Grafiken des Illustrators Michael Kusmierz, die den Ort Dangast am Jadebusen zeigen; die Bilder sind fantasievoll, irritierend und humorvoll wie erotisch zugleich. Die Texte von Achim Tacke unterstreichen den witzig-ironischen Ausdruck der Illustrationen und stellen das Dorf in der Provinz Friesland mal von einer anderen Seite dar.

LandesB.: 16-6094

150 Jahre Station **Horumersiel** / Deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger /

Station Horumersiel ; Herausgeber: Historische Seenotrettung Horumersiel g.e.V. ;

Redaktion: Theo Kruse.

Horumersiel, 2016. - 50 Seiten. : Illustrationen.

LandesB.: 16-8591

**Oldorf** : eine kleine Gemeinde im Herzen des Wangerlandes : Dorf- und Landleben im Wandel der Zeit im ehemaligen Kirchspiel : ein Rundgang entlang der Siedlungswege und durch das Dorf / Geschichtswerkstatt Wangerland e.V. ; Redaktion Heino Harms.

Wangerland, 2016. - 206 Seiten. : Illustrationen, Karten.

LandesB.: 4-16-1381

555 Jahre Steinhausen / Bürgerverein Steinhausen e.V. ; Werner Kleinschmidt.

Steinhausen, 2016. - 90 Seiten. : Illustrationen, Karten.

**Schlagwörter:** Steinhausen <Bockhorn, Landkreis Friesland> ; Heimatkunde

LandesB.: 16-8404

Lebensraum Küste / ein Film des III. Oldenburgischen Deichbands (Jever) ;

Regie: Farschid Ali Zahedi

- Film 2: W - wie Wasser, W - wie **Wangerland** : ein Film des III. Oldenburgischen Deichbands und der Sielacht Wangerland / Kamera: Daniel Clören ; Schnitt: Farschid Ali Zahedi ; Sprecher: Mareike Lange, Gerhard Snitjer ; Restauration und Digitalisierung: Werkstattfilm e.V. ; Autoren: Diethard Ness, Hans-Heinrich Schrievers.

Oldenburg : Werkstattfilm, 2016. - 1 DVD-Video (43 min). : farbig.

**Von der Hülle:** Die seinerzeit „bahnbrechenden“ Aktivitäten im Küstenschutz und in der Entwässerung zwischen 1955 und 1974 im Wangerland werden in diesem Film zusammengefasst. Die ersten Planungen aus den Jahren 1937/38, der spätere „Tillessen-Plan“, die konkreten Planungen aus den Jahr 1958 bilden die Grundlage für die drei im Film durch historisches Filmmaterial untermauerten Bauschwerpunkte (Wangersiel, Wangerdeich und Schöpfwerk Wangerland). Aber auch aktuelle Aufnahmen runden diesen Film ab.

LandesB.: NM 641: 2

Frauen- und familienfreundliche Unternehmensorganisation in der Privatwirtschaft der **Wesermarsch** / Ursula Bernhold, Almut Setje-Eilers ; im Auftrag des Landkreises Wesermarsch herausgegeben von Ursula Bernhold.

Oldenburg : Isensee Verlag, 2016

- Gute Beispiele aus der betrieblichen Praxis und Trendstudie : Betriebsbefragungen 1999 und 2014. - 151 Seiten. : Illustrationen, Diagramme

(Frauen in **der Wesermarsch** ; Band 18)

**Info der Vernetzungsstelle für Gleichberechtigung, Frauenbeauftragte und Gleichstellungsbeauftragte:** Die Gleichstellungsbeauftragte des Landkreises Wesermarsch, Ursula Bernhold, hat im Auftrag des Landkreises die Ergebnisse einer repräsentativen Untersuchung zur Frauen- und Familienfreundlichkeit in Betrieben veröffentlicht. Die Studie zur Befragung von 2014 knüpft dabei an eine Befragung in 1999 an und gibt so im Vergleich einen Einblick in die bisherige Entwicklung. Neben der detaillierten Darstellung der Trendstudie liegt ein besonderer Augenmerk auf vorbildlichen Praxisbeispielen - 19 davon werden in Interviews mit geschäftsführenden, personalverantwortlichen und beschäftigten Betriebsangehörigen in der Publikation vorgestellt. Aufgezeigt wird eine breite Palette an Themen aus der Frauen- und Familienförderung: Von der Ausbildung in Teilzeit, Arbeitszeitgestaltung oder eigenverantwortlicher Arbeitszeitorganisation und Home-Office über Frauen in technischen Berufen und Austauschprogramme bis hin zur betrieblichen Kindertagesbetreuung, der Unterstützung bei der Betreuung von Angehörigen, ergänzender Maßnahmen oder einer gerechten Verteilung familienbedingter Ausfallzeiten.

[http://www.vernetzungsstelle.de/index.cfm?uuid=1BF116E79EFB2D57EE3BA7C9C7142058&and\\_uu\\_id=60F7F3B3D9A108FDB2CF1B4053BBCD52](http://www.vernetzungsstelle.de/index.cfm?uuid=1BF116E79EFB2D57EE3BA7C9C7142058&and_uu_id=60F7F3B3D9A108FDB2CF1B4053BBCD52)

LandesB.: 4-00-1351: 2

Över Land un Lüü : Geschichten ut de **Wesermarsch**.

Folge 1.

Nordenham : RadioWeser.TV, 2016. - 1 CD.

**Von der Hülle:** „Över Land un Lüü“ erzählen unsere Geschichten ut de Wesermarsch. Hobbyautoren haben ihre persönlichen Erinnerungen an Kindheit und Jugend, aber auch liebenswerte Betrachtungen von Ereignissen und Trends unserer heutigen Zeit verfasst und größtenteils selbst eingelesen. Dabei entstanden ist ein authentisches Hörbuch zum Selbsthören und Verschenken mit lustigen, aber auch nachdenklichen und ernsten kleinen Geschichten.

LandesB.: NM 699: 1

**Wilhelmshaven** : junge Stadt, Tradition und Zukunft : young city, tradition and future /

Fotos: Klaus Schreiber ; Text: Jens Graul ; Übers.: Ken Wilson

Wilhelmshaven : Brune-Mettcker Druck- und Verlagsgesellschaft, 2016. - 311 Seiten. -

Text in Deutsch und Englisch. - ISBN 3-941929-19-4 : Festeinband : EUR 65.00

**Schlagwörter:** **Wilhelmshaven** ; Bildband

**Aus den Verlagsangaben:** Wilhelmshaven -die junge Stadt an der Jade - verbindet Tradition mit Zukunft. Ihre besondere Lage am Meer macht es aus. Wilhelmshaven - das ist Marine, Hafen, Wissenschaft, eine liebenswerte Stadt, immer einen Besuch wert!

Der Wilhelmshavener Foto-Designer Klaus Schreiber hat über zwei Jahre lang mit seiner Kamera Motive aus allen Stadtteilen, allen Wirtschafts- und Lebensbereichen eingefangen. Die qualitativ sehr hochwertige Herstellung des Buches und der präzise Druck sorgen dafür, dass die zum Teil großflächigen Bilder eine beeindruckende Wirkung entfalten. Für die moderne Gestaltung des Bandes zeichnet der Grafik-Designer Holger Mühlbauer verantwortlich. Den Bogen zwischen der Geschichte der Stadt und dem heutigen Stadtbild schlägt der Historiker Dr. Jens Graul, der in den Bildband einführt und in einem umfangreichen Glossar Zusatzinformationen zu den Bildmotiven liefert. Die Übersetzungen der Texte ins Englische hat Ken Wilson übernommen.

LandesB.: 4-16-0620

Südzentrale [*Wilhelmshaven* / *Hn*] / Herausgeber: Verein zum Erhalt der Südzentrale e.V. ;

Redaktion: Jürgen Westerhoff, Ralph Ehlers, Rüdiger Nietiedt, Imke Zwoch.

Wilhelmshaven : Brune-Mettcker Druck- und Verlagsgesellschaft, 2016. - 148 Seiten. :

1 Karte, Pläne. - ISBN - 978-3-941929-71-5

**Aus den Verlagsangaben:** Im August 2015 wurde die Südzentrale, neben der Kaiser-Wilhelm-Brücke das bedeutendste Baudenkmal Wilhelmshavens, abgerissen. Aus dem kollektiven Gedächtnis darf und wird die Südzentrale, die für Geschichte, Identität und auch den jahrelangen Kampf um den Erhalt eines stadtbildprägenden Gebäude steht, niemals verschwinden. Mit dem vorliegenden Buch erinnert der Verein zum Erhalt Wilhelmshavener Baukultur (vormals Verein zum Erhalt der Südzentrale) an das durch Abriss 2015 zerstörte Baudenkmal.

An der Erstellung waren maßgeblich der Journalist Jürgen Westerhoff und der Grafiker Christoph Engeroff beteiligt. Zur Redaktion gehörten weiterhin Ralph Ehlers, Rüdiger Nietiedt und Imke Zwoch vom Verein zum Erhalt Wilhelmshavener Baukultur. Das Redaktionsteam hat sich darangesetzt, aus tausenden Fotos eine repräsentative Auswahl zu treffen, die - ergänzt durch verschiedene Textbeiträge - Schönheit und Geschichte der Südzentrale widerspiegelt, aber auch die persönliche Beziehung, die ihre Fotografen und Freunde mit dem Gebäude verbindet. Abgerundet durch die besondere Buchgestaltung, wurde dem Baudenkmal Südzentrale gewissermaßen ein literarisches Denkmal gesetzt. Dies drückt sich auch in dem Einband, in der für die Buchseiten gewählten Papiersorte und den überwiegend in schwarz-weiß gehaltenen Abbildungen aus.

LandesB.: 4-16-0621

## Oldenburger Land – Mitte

Bock, Herbert:

Begehrt und umstritten : der mittlere Hunteraum vom 13. bis zum 17. Jahrhundert /  
Herbert Bock.

Kiel : Solivagus-Verlag, 2016. - 431 Seiten. : Illustrationen, Karten.

Dissertation erschienen unter dem Titel: Der mittlere Hunteraum mit den Kirchspielen  
**Harpstedt und Colnrade** vom 13. bis zum 17. Jahrhundert : Wirkkräfte der Geschichte  
gezeigt am Beispiel eines Siedlungsraums. -

ISBN 978-3-943025-31-6 : Festeinband : EUR 29.00

**Aus den Verlagsangaben:** Spannend und wechselhaft. Das ist die eindrucksvolle Geschichte des Dehmse-Hunte-Raums und seiner Bauerngeschlechter, die der Historiker Herbert Bock nun erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

Wenn Sie sich schon immer gefragt haben, was die einzelnen Ortsnamen bedeuten und welche Auswirkungen die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg auf Ihre Vorfahren hatten, dann finden Sie diese und viele weitere Fragen hier anschaulich beantwortet.

Herbert Bock gibt aber nicht nur einen Einblick in das Leben der Bauern und Bewohner des mittleren Hunteraums, sondern er bringt auch Licht in das Dunkel des mittelalterlichen und neuzeitlichen Alltags, ohne dabei die großen politischen Entwicklungen aus den Augen zu verlieren.

Seine Darstellung rundet er ab durch die Beschreibung der klimatischen Veränderungen, der Preisentwicklung des 17. Jahrhunderts und deren teils katastrophalen Auswirkungen auf die Region und die Menschen, die dort lebten.

Der mittlere Hunteraum war alles andere als ein Hort des Friedens und der Abgeschiedenheit, er war begehrt und umstritten.

LandesB.: 16-6533

Natterkönigin und Riesen : Sagen aus dem **Harpstedter Raum** / gesammelt und erläutert  
von Bernd Ulrich Hucker.

Kiel : Solivagus-Verlag, 2016. - 186 Seiten. : Illustrationen. - Quellen- und

Literaturverzeichnis: Seite 164-176. - ISBN 3-943025-33-0 : Festeinband : EUR 14.90

**Aus den Verlagsangaben:** Ein Wiedergänger durchgeistert das Moor bei Wohlde, Hexen kauern unter den Brücken des Hungergrabens und Zwerge fahren in Holzschuhen die nächtliche Hunte hinab. Zahlreiche Spukwesen und Fabeltiere bevölkern die Landschaft des Harpstedter Raums, zumindest, wenn wir den Harpstedter Sagen Glauben schenken wollen: jenen alten Geschichten von Mord, Verwünschung und Zauberei, von Krieg und Riesenspiel, von Bauern- und Adelsgeschlechtern, die, einst reich und angesehen, in den Staub des Vergessens niedersanken.

Der Historiker Bernd Ulrich Hucker hat diese Geschichten nun erstmals aus alten Quellen und Sammlungen zusammengetragen, geordnet und in einen regionalhistorischen Kontext gestellt. Erläuterungen zu Entstehung, geschichtlichem Umfeld und Rezeption begleiten die einzelnen Sagen und bilden so einen kleinen Schatz Harpstedter Heimatgeschichte.

LandesB.: 16-7175

Kirfel, Gerhard:

Hatten : Bilder einer Landschaft zwischen den Eiszeiten und heute : Vortrag zur  
Landschaftsgeschichte meiner Heimatgemeinde am 08.06.2016 im Rathaus von Hatten /  
Gerhard Kirfel.

Hatten, 2016. - 129 Seiten. : Illustrationen, Diagramme, Karten.

**Schlagwörter:** Hatten ; Landschaftsentwicklung

LandesB.: 4-16-1321

**Oldenburg** : ein Bildband / Fotos und Gestaltung Claus Hammer ; Texte Claus Hammer,  
Pauline Lucie Hammer.

Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 60 Seiten. - Text deutsch und englisch. -

ISBN 978-3-7308-1290-7 : Broschur : EUR 9.95

LandesB.: 16-8495

Impressionen aus **Oldenburg** : mit Pinsel und Kamera / Helmuth Meinken.  
Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 60 Seiten.  
ISBN 978-3-7308-1306-5 : Broschur : EUR 12.90  
LandesB.: 16-8497

Schlaraffia **Oldenburgia** : Festschrift zum 125. Reichsjubiläum 22.10.a.U.157(2016) /  
Herausgeber: Schlaraffia Oldenburgia e.V.  
Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 68 ungezählte Seiten. : Illustrationen.  
LandesB.: 16-8498

Herbartgang **Oldenburg** : Festschrift zum 55-jährigen Bestehen des Herbartgangs /  
herausgegeben von Monika Schnetkamp ; mit Texten von: Achim Wendt, Ludwig Seyfarth,  
Volker Droste, Thomas Weski, Corinna Otto ; sowie einem Grußwort von Jürgen Krogmann  
und einem Vorwort von Monika Schnetkamp.  
Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 184 Seiten. : Illustrationen. - Literaturverzeichnis:  
Seite 179-181. - ISBN 978-3-89995-886-7 : Festeinband : EUR 34.80

**Aus den Verlagsangaben:** Der Herbartgang in Oldenburg ist die Verbindung zwischen dem  
Waffenplatz und der Langen Straße. Das geschlossen gestaltete Ensemble lädt mit seinen innhofartigen  
Plätzen zum Verweilen; integrierte Kunstobjekte, individuelle Geschäfte sowie die gehobene  
Gastronomie und Hotellerie verbinden Kultur-und Einkaufserlebnis mit genussvoller Entspannung. Die  
Architektur vereint - durch die Einbeziehung des historischen Baubestandes - das Alte mit dem Neuen.

LandesB.: 4-16-0516

Der Stau : rund um den **Oldenburger** Hafen : ein fotografisches Porträt /  
Franziska Boegehold (Hg.) ; Stadtmuseum Oldenburg.  
Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 78 Seiten. - ISBN 3-7308-1321-8 : Broschur : EUR 16.00  
(Veröffentlichungen des Stadtmuseums Oldenburg ; Band 78)

**Aus den Verlagsangaben:** Der Hafen nimmt in der Geschichte der Stadt Oldenburg eine zentrale  
Stellung ein. Durch seine weit in den Stadtkern hineinragende Lage war er stets stadtbildprägend.  
Kaum ein anderer Ort hat sich in den vergangenen Jahrzehnten vergleichbar stark gewandelt.  
Über Jahrhunderte hinweg diente der Hafen dem Güterumschlag und noch vor vierzig Jahren  
bestimmten hier das Laden und Löschen von Waren, die Kräne und Speichergebäude, Transportschiffe  
und Hafendarbeiter das alltägliche Bild.

Heute erinnert nur noch der alte Hafenkran am Nordufer an diese Zeit.

Aus dem Industrie- und Gewerbehafen ist mittlerweile ein Wohnquartier geworden – und die  
Veränderungen gehen weiter, aktuell im Bereich der Hafen-Südseite.

Die Entwicklungen und den sehr starken Wandel seit den 1870er Jahren bis Ende des 20. Jahrhunderts  
macht dieser Bildband mit seinen fast 100 aus dem Bestand des Stadtmuseums Oldenburg ausgewählten  
Fotografien sichtbar.

In Verbindung mit detailreichen Begleittexten ist eine (Zeit-)Reise entstanden, die vom Stauortplatz  
über den Stadthafen bis zu den Oldenburg umlaufenden Wasserstraßen führt.

LandesB.: FH: Reg 690 4-16-1382

Fröhling, Thomas:

**Oldenburg** : historisch, gemütlich, kulinarisch / Thomas Fröhling.  
Hamburg : Koehlers Verlagsgesellschaft, 2016. - 135 Seiten. : Illustrationen. -  
ISBN 978-3-7822-1243-4  
(Reiseführer)

**Inhaltsverzeichnis:** <http://d-nb.info/1080141855/04>

LandesB.: FH: Reg 790/Old 16-6343

Artenvielfalt und Biotopschutz in **Oldenburg** / vom "Arbeitskreis Artenvielfalt und Biotopschutz".

Oldenburg : Stadt Oldenburg, Fachdienst Naturschutz und technischer Umweltschutz, Dezember 2015. - 47 Seiten. : Illustrationen, 1 Karte.

(Natur und Landschaft in der Stadt Oldenburg)

LandesB.: 4-16-1277

## **Oldenburger Münsterland**

Gymnasium **Damme** 1966-2016 / Herausgeber Gymnasium Damme, Verein der Freunde und Förderer des Gymnasiums Damme e. V. ; Redaktion Michael Hansen, Sabine Nieberding, Franz-Dirk Willenbrink, Wolfgang Friemerding, Hans-Joachim Oestmann, Richard Schlarman, Doris Kreuzkamp, Wiebke Pohl.

Damme : Gymnasium Damme, 2016. - 328 Seiten. : Illustrationen.

LandesB.: 4-16-0474

Neteler, Hans:

Eine Episode : 1930-2015 : die geschichtliche Entwicklung, meine Betrachtungen und Erlebnisse in einer bewegten Zeit / Hans Neteler.

Lüdinghausen, 2016. - 114 Seiten. : Illustrationen.

**Vom Klappentext:** In den Dreißiger Jahren des vorherigen Jahrhunderts wurde die Weimarer Republik durch die Diktatur der Nazis abgelöst. Wie konnte das passieren? Der Autor, Jahrgang 1930, befasst sich geschichtlich und intensiv mit der Entwicklung bis zur Machtübernahme und danach bis zum Zusammenbruch 1945, die er als Kind und Jugendlicher [*in Dinklage/Hn*] erlebte.

Er begleitet die Zeit danach ab Stunde Null, Entstehung der Demokratie, geschichtliche Entwicklung bis zum heutigen Tag aus Sicht der Politik und der Volksgemeinschaft. Er vergisst nicht den privaten und beruflichen Bereich, untermauert mit trockenem Humor. Seine religiöse Einstellung kommt nicht zu kurz.

LandesB.: 16-5088

Gaststätten in **Dinklage** : von Gästen, Wirten und Geselligkeit : Streifzüge durch 350 Jahre Alltagskultur / Herausgeber: Heimatverein "Herrlichkeit Dinklage" e.V. ; Redaktion:

Christian Martin, Franz Robke, Rembert Middendorf, Wilfried Lier und Paul Arlinghaus.

Dinklage, November 2016. - 542 Seiten. : Illustrationen, Diagramme, Karten.

LandesB.: 4-16-0639

Taubenrauch, Heiko:

**Lohne** auf alten und neuen Karten : kleine Geschichte der Kartographie für Lohne und die Region / Heiko Taubenrauch.

Lohne : Heimatverein Lohne e.V., 2016. - 188 Seiten. : Illustrationen, Karten. -

Literaturverzeichnis: Seite 180-185. - ISBN 978-3-945579-03-9

**Homepage des Heimatvereins:** Aus dem Inhalt:

- Am Beispiel der Stadt Lohne und der südoldenburgischen Region wird ein Überblick über die Entwicklung der Kartographie bis zur Moderne gegeben. Damit wird erstmals auch eine zusammenhängende Sicht auf die Kartographie des Oldenburger Münsterlandes möglich.
- Der Bogen wird am Beispiel des Lohner Raumes von den frühen Regionalkarten Westfalens und den deutschen Verlagshäusern des 18. Jahrhunderts bis zur Epoche der Landesaufnahmen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Kartographie der Oldenburgischen Grundsteuervermessung von 1836 gespannt.
- Anhand der aktuellen Kartographie wird der Wandel der Landkarte zur weltumfassenden Geoinformation des Kommunikations- und Informationszeitalters aufgezeigt.
- 150 Kartenkünstler, Kartographen und Landmesser werden im Anhang anhand von Kurz-biographien beschrieben.

<http://heimatverein-lohne.de/lohne-auf-alten-und-neuen-karten/>

LandesB.: 4-16-1353

125 Jahre Apostelkirche **Neuenkirchen** : 1891-2016 / Herausgeber:

Ev.-Luth. Apostelkirche Neuenkirchen.

Neuenkirchen, 2016. - 101 Seiten. : Illustrationen, 1 Notenbeispiel.

LandesB.: 16-5556

## Oldenburger Land

Beckermann, Benedikt:

Verfassungsrechtliche Kontinuitäten im Land Oldenburg : Entstehung, Strukturen und politische Wirkungen der Verfassung des Freistaats Oldenburg vom 17. Juni 1919 / Benedikt Beckermann.

Baden-Baden : Nomos, 2016. - 529 Seiten. - Literatur- und Quellenverzeichnis:

Seite 453-493. - ISBN 978-3-8487-3070-4 : Broschur : circa EUR 134.00

Dissertation erschienen unter dem Titel: Die Verfassung für den Freistaat Oldenburg vom 17. Juni 1919

(Schriften zu Landesverfassungsrecht ; Band 5)

**Inhaltsverzeichnis:** <http://d-nb.info/1100380302/04>

**Aus den Verlagsangaben:** Die Arbeit liefert eine umfassende Darstellung des Verfassungsrechts des Freistaats Oldenburg. In der vergleichenden Perspektive zur parallel entstandenen Weimarer Reichsverfassung, aber auch zu den übrigen Länderverfassungen stellt sich Oldenburg als besonders ertragreiches Untersuchungsobjekt dar, nicht nur hinsichtlich der Strukturen, die in Oldenburg durch eine besonders starke Stellung des Staatsministeriums geprägt waren, sondern auch in Bezug auf die politische Entwicklung. Im Gegensatz zum Reich stand Oldenburg bereits ab 1923 unter der Regierung eines aus Nicht-Parlamentariern zusammengesetzten Beamtenkabinetts und war seit 1932 das erste Land der Weimarer Republik unter einer Alleinregierung der Nationalsozialisten. Insoweit eilte die Entwicklung in Oldenburg der in Berlin voraus. Abgerundet wird die Darstellung durch eine Analyse der Fernwirkungen, die das damalige oldenburgische Recht noch heute im Bereich der Bekenntnisschulen im Land Niedersachsen hat.

LandesB.: 16-6195

100 Jahre "Alter Landtag" in Oldenburg (Oldb.) : 1916-2016 : Festschrift anlässlich des 100jährigen Bestehens des ehemaligen Landtagsgebäudes in Oldenburg / Polizeidirektion Oldenburg (Hrsg.).

Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 96 Seiten. : Illustrationen, Pläne. - Literaturverzeichnis: Seite 82-91. - ISBN - 978-3-7308-1316-4.

**Aus dem Inhaltsverzeichnis:** 1. Vor dem Neubau. - 2. Die Standortsuche.- 3. Die Bauzeit. - 4. Die Einweihung. - 5. Das Gebäude in den Jahren 1919 bis 1976. - 6. Der Umbau. - 7 Die Gedenktafel. - 8. Die heutigen Räumlichkeiten. - 9. Die Oldenburger Identität. - 10. Was geblieben ist. - 11. Politik im Überblick.

LandesB.: FH: Reg 730 16-8567

40 Jahre Arbeitsgemeinschaft "Archäologische Denkmalpflege" in der Oldenburgischen Landschaft 1976-2016 : Ein Rückblick.

Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 62 Seiten. : meist farbige Abbildungen. -

ISBN 978-3-7308-1314-0 : Broschur : EUR 12.80

(Vorträge der Oldenburgischen Landschaft ; 52)

LandesB.: 16-6685

... die Welt in diesen rauschenden Farben : Meisterwerke aus dem Brücke-Museum Berlin / herausgegeben von Magdalena M. Moeller und Rainer Stamm ; Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg. - Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung " ... die Welt in diesen rauschenden Farben. Meisterwerke aus dem Brücke-Museum Berlin, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, 22. Oktober 2016 bis 22. Januar 2017".

München : Hirmer, 2016. - 159 Seiten. - ISBN 3-7774-2669-5 ; circa EUR 34.90

**Inhaltsverzeichnis:** <https://www.gbv.de/dms/hbk-bs-toc/85768891X.pdf>

**Aus den Verlagsangaben:** Von 1907 bis 1912 kamen Schmidt-Rottluff, Heckel und Pechstein immer wieder ins abgelegene Nordseebad Dangast. Hier vollzogen sie den Wechsel vom pastosen Farbauftrag der frühen Werke zum die Tradition der Raumillusion hinter sich lassenden Flächenstil. Es entstanden einige Hauptwerke des epochemachenden Brücke-Stils. Der Band ist eine Hommage an die faszinierende Geschichte der Brücke im Oldenburger Land. Glanzstücke aus dem Brücke-Museum geben in einem Rausch aus Farben einen Querschnitt durch das Schaffen der Künstlergruppe. Meisterliche, von und nach Dangast gesandte Künstlerpostkarten bilden den spontanen wie intimen Gegenpol zu den großformatigen Hauptwerken.

LandesB.: 16-8524

## Personen, Unternehmen

Neues von **Hasen-Ahlers** / Hermann Speckmann. - Band 2.

Ganderkesee, 2016. - 72 Seiten. : Illustrationen.

**Info:** [http://www.weser-kurier.de/region/delmenhorster-kurier\\_artikel,-Speckmann-deckt-Freundschaft-von-Hasen-Ahlers-auf-\\_arid,1448407.html](http://www.weser-kurier.de/region/delmenhorster-kurier_artikel,-Speckmann-deckt-Freundschaft-von-Hasen-Ahlers-auf-_arid,1448407.html)

LandesB.: 10-8512: 2

Helmes, Helmut:

**Helmut Helmes** - Weites Feld : galerie kunststück, Oldenburg vom 8. Oktober bis

11. November 2016 / Text: Dr. Rainer Beßling.

Oldenburg, 2016. - 76 Seiten.

LandesB.: 4-16-0506



Lama, Beate:

Perspektivwechsel Oldenburger Fotografien : Unterwelten - **Beate Lama** : Fotografie, digitale Bildbearbeitung und Installation / Konzeption und Ausstellungsgestaltung:

Beate Lama ; Text und Fotografie: Beate Lama.

Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 59 Seiten. : Illustrationen. - ISBN 978-3-7308-1295-2 :

Broschur : EUR 5.00

(Neue Reihe zur aktuellen Kunst ; 45)

LandesB.: 16-8489

Lüers, Friedrich:

"De Moler" : Haiku & Bilder / **Friedrich Lüers** ; Barbara Kramer.

Dötlingen, 2016. - 52 Seiten.

LandesB.: 4-16-1301

Ponert, Dietmar J.:

**Ludwig Münstermann** : der Meister - die Werkstatt - die Nachfolger : Bildhauerkunst des Manierismus im Dienste lutherischer Glaubenslehre in Kirchen der Grafschaft Oldenburg / Dietmar J. Ponert, Rolf Schäfer ; mit Fotografien von Tobias Trapp.

Regensburg : Schnell + Steiner ; Oldenburg : Isensee Verlag, 2016

- Textband. - 672 Seiten. : Illustrationen.

- Tafelband. - 303 Seiten. : Illustrationen (farbig), 1 Karte (farbig).

**Aus den Verlagsangaben:** Ludwig Münstermann ist die eigenwilligste Künstlerpersönlichkeit unter den Bildhauern des sog. nord- und mitteldeutschen Manierismus. Er war von 1599-1638 mit seiner Werkstatt in Hamburg tätig und arbeitete in Stein, Holz und Alabaster, vielleicht auch in Elfenbein und Bernstein.

Auch wenn Münstermann seine Lehr- und Wanderzeit in zeitgenössischen Bildhauerwerkstätten Mitteldeutschlands verbrachte, erweist sich sein persönlicher Stil, vor allem motiviert durch einen extrem expressiven Ausdruckswillen, der die Prinzipien des klassischen Schönheitsideals bewusst negiert, als ungewöhnlich und einzigartig. Die besondere künstlerische Erfindung des Bildhauers, angeregt durch die illusionistischen Architekturkompositionen des Hans Vredeman de Vries, ist die Umwandlung von dessen zweidimensionalen Bildvorgaben in lichtdurchflutete materiell gebaute, aber himmlisch gedachte Phantasieräume als Mitte seiner Abendmahlsaltäre.

Erschlossen wird das gesamte Spektrum der Bildinhalte als Zeugnis lutherischer Glaubenslehre, die sich allein wegen ihrer Fülle in der protestantischen Kunstwelt dieser Zeit als unvergleichbar erweist.

Im umfangreichen Katalogteil wird jedes erhaltene oder nachzuweisende Werk Münstermanns, seiner Mitarbeiter in der Werkstatt und seiner Nachfolger detailliert beschrieben und kommentiert. Der Tafelband mit seinen eigens angefertigten Fotografien dokumentiert den jetzigen Zustand der Werke.

LandesB.: 4-16-0578

Hier bin ich Kind, hier darf ich's sein. : Spielerisches Lernen in einer Reformschule :

Begleitbroschüre zur Ausstellung / Jasmin Trinks.

Chemnitz : Univ.-Verl., 2015. - 30 S. : Ill. - ISBN 978-3-944640-65-5

**Schlagwörter:** PELLE, KARL ; Reformpädagogik , Ausstellung

Erscheint auch als Online-Ausgabe:

[http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/18304/Broschuere\\_Trinks\\_final.pdf](http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/18304/Broschuere_Trinks_final.pdf)

LandesB.: 4-16-1306

Schildmann, Michael:

Natur Struktur Zeit : Fotografien von **Michael Schildmann** : 5.2.-4.3.2014 Sezession  
Nordwest Wilhelmshaven, 6.3 - 21.5.2016 Art-Forum Oldenburg / mit einer Einführung  
von Nicolaus Bornhorn.

Norderstedt : Books on Demand, 2016. - 38 ungezählte Seiten. ISBN 978-3-8448-0206-1 :  
Broschur : EUR 15.00

**Vom Klappentext:** Die neuen Arbeiten zeichnen sich durch Abwesenheit(en) aus: Abwesenheit des Himmels, des Horizonts, des Überblicks. Reduktion und damit Abstraktion auf elementare Gegebenheiten: Erde, bearbeitet vom Menschen, unspektakuläre Farben, gebrochene, keine durchgängigen Linien mehr. Die Formate: quadratisch oder langgezogen; die quadratischen ruhen in sich, die langgezogenen verstärken den erdnahen Charakter. (N. Bornhorn)

LandesB.: 16-5089

Schüler, Heinrich:

Mythische Göttinnen : Holzschnitte / **Heinrich Schüler**.

Norderstedt : Books on Demand, 2016. - 42 ungezählte Seiten.

ISBN 978-3-8391-4380-3 : Broschur : EUR 12.99

(Edition Lichtblick)

**Vom Klappentext:** Heinrich Schüler orientiert sich mit seinen Holzschnitten "Mythische Göttinnen" an den prähistorischen Figuren und auch an literarischen Vorbildern, wie beispielsweise dem Gilgamesch-Epos. Er interpretiert in diesem Zyklus kunstgeschichtliche Vorbilder neu und setzt sie in seine Bildsprache um.

LandesB.: 16-5090

Wiesner, Hartmut

Was ist der Mensch? : Bilder von **Hartmut Wiesner** in der St. Lamberti-Kirche Oldenburg  
24. Juli bis 20. August 2016 : Katalog / Ralph Hennings (Hg.)

Wilhelmshaven : Brune-Mettcker Druck-u. Verlagsgesellschaft, 2016. - 35 Seiten.

ISBN 978-3-941929-70-8

LandesB.: 4-16-1354

Schmeyers, Jens, Wiechmann, Susanne:

100 Jahre **Elsflether Werft** : eine bewegte Geschichte /

Jens Schmeyers; Susanne Wiechmann. - ISBN 978-3-96047-003-8 :

Festeinband : EUR 19.90

Bremen : Carl Schünemann Verlag, 2016. - 176 Seiten.

(Edition Nordsee-Zeitung)

LandesB.: 16-8537

Oltmann, Jürgen:

Die kleine Unbekannte : Geschichte der **Yacht- und Bootswerft Georg Rohde** (1926-1979) /  
Jürgen Oltmann.

Leuchtenburg, August 2016. - 60, 6 Blätter. : Illustrationen, Karten.

LandesB.: 4-16-0500

## Niederdeutsch

Bredendiek, Hein:

Bredendiek snackt : Auszüge aus einem literarischen Leben.

Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 2 CDs. + 1 Begleitheft (12 ungezählte Seiten). -

ISBN 978-3-7308-1309-6 : EUR 14.00

**Aus den Verlagsangaben:** Jevers Ehrenbürger Hein Bredendiek war ein Mann von Format, mit beeindruckender Stimme. Dieses Jahr (2016) wäre er 110 Jahre alt geworden.

Ein ernsthafter und tiefgründiger Künstler mit einer großen Liebe zu seiner Heimat. Diese Liebe zum Jeverland und zum Oldenburger Land kommt in der CD deutlich zum Ausdruck. Sie enthält viele bislang unveröffentlichte Liveaufnahmen aus mehreren Jahrzehnten.

LandesB.: NM 692

Hoops, Grete:

Dat geht doch narms duller her as oppe Wilt : Plattdüütsche Vertelln ton Högen / Grete Hoops.

Oldenburg : Isensee Verlag, 2016. - 77 Seiten. : Illustrationen. -

ISBN 978-3-7308-1307-2 : Broschur : EUR 8.50

LandesB.: 16-8487

Wohlkopf, Hans:

Hans vertellt in Hoch un Platt von dit un dat un annerwatt / Hans Wohlkopf, Jens Wohlkopf. - Vechta-Langförden : Geest-Verlag, 2016. - 464 Seiten. - ISBN 3-86685-587-7 : Broschur : EUR 14.00

**Inhaltsverzeichnis:** <http://d-nb.info/1117572625/04>

LandesB.: SPIEKER H 2710

Willenbrink, Felix:

Trine & Mücke : däi Spiärlplatz föh Hunnewupps / Felix Willenbrink ; mit Bildern von Bernd Lehmann.

Damme : Heimat- und Verschönerungsverein "Oldenburgische Schweiz", 2016. - 171 Seiten. : Illustrationen. - ISBN - 978-3-00-054427-9

**Aus: „Neues Nachrichtenblatt des vom Heimat- und Verschönerungsverein „Oldenburgische Schweiz“ Damme e.V.“.- Nr. 184, 31.10.2016:**

Veröffentlichungen zum Dammer Platt sind bekanntlich sehr selten oder tauchen eher vereinzelt in diversen Sammelbänden auf. Diesem Manko möchte nun der Heimat- und Verschönerungsverein „Oldenburgische Schweiz“ in Damme durch die Herausgabe eines Buches abhelfen. Denn mit Felix Willenbrink haben die Heimatfreunde einen Autor gefunden, der ein zweisprachiges Kinderbuch (platt-/hochdeutsch) mit dem Titel „Trine und Mücke. Däi Spiärlplatz föh Hunnewupps“ verfasst hat. Die Texte Felix Willenbrinks sind zur weiteren Veranschaulichung mit Illustrationen von Bernd Lehmann versehen. Damit ist ein erfreuliches Werk der Regional-, Unterhaltungs- und pädagogischen Literatur entstanden, das sich den Erhalt und die Verbreitung des Dammer Platts zum Ziel gesetzt hat.

[http://www.heimatverein-damme.de/pdf/news\\_nr\\_184.pdf](http://www.heimatverein-damme.de/pdf/news_nr_184.pdf)

LandesB.: SPIEKER H 2677

Oldenburgische Online-Publikationen s.a.

Landesbibliothek Oldenburg / Digitale Sammlungen / Oldenburger Land

<http://digital.lb-oldenburg.de/lbol/ol/nav/classification/137688>