



Pressemitteilung

07.06.2010

Der Stoff, der zum Geistigen führt

Die Symbolik des Salzes in Literatur und Kunst

Am Mittwoch, dem 16. Juni, 19.30 Uhr lädt die Landesbibliothek Oldenburg zu einem Vortrag des Schweizer Literaturwissenschaftlers Thomas Strässle über „Die Symbolik des Salzes in Literatur und Kunst“ ein. Diese Veranstaltung ist Teil des Begleitprogramms zur aktuellen Ausstellung „Der mythische Kristall. Die Kulturgeschichte des Salzes in Drucken aus sieben Jahrhunderten“, die noch bis zum 3. Juli zu sehen ist.

Das Salz, so der Schriftsteller Peter Handke, gehört wie die Liebe, der Zorn oder der Wahnsinn zu den Wörtern, „mit denen die großen alten Geschichten erzählt wurden und ohne die es keine Geschichten gibt“. Um solche großen Geschichten geht es Strässle in seinem Vortrag. Er folgt der Spur des weißen Goldes zum einen durch die Literaturgeschichte – vom Alten Testament bis zu Paul Celan, von Homer bis Dürrenmatt, von Cicero bis Peter Weiss. Und zum anderen spürt er dem Salz in der Kunstgeschichte nach. So hat Leonardo Da Vinci Judas in seinem berühmten Abendmahl-Gemälde dadurch gekennzeichnet, dass er das vor ihm stehende Salzfass umstößt.

Thomas Strässle, geb. 1972, studierte Germanistik, Komparatistik, Philosophie und Musikwissenschaft in Zürich, Cambridge und Paris. Er habilitierte 2008 über die Literaturgeschichte des Salzes und ist zurzeit Privatdozent für Neuere deutsche und vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Zürich und Förderprofessor des Schweizerischen Nationalfonds an der Hochschule der Künste Bern. Strässle ist außerdem ausgebildeter Konzertflötist.

Die Ausstellung „Der mythische Kristall“, die Drs. Hans Beelen vom Seminar für Niederlandistik der Universität Oldenburg erarbeitet hat, spiegelt anhand von Drucken der Landesbibliothek Oldenburg die facettenreiche Kulturgeschichte des Salzes wider. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Exponaten aus dem 16. - 18. Jahrhundert.

16.06., 19.30 Uhr: Vortrag „Die Symbolik des Salzes in Literatur und Kunst“ von Thomas Strässle Der Eintritt ist frei.

Begleitprogramm zur Ausstellung „Der mythische Kristall. Die Kulturgeschichte des Salzes in Drucken aus sieben Jahrhunderten“

Ausstellungsdauer: bis 3. Juli 2010

Katalog: Hans Beelen: Der mythische Kristall. Die Kulturgeschichte des Salzes in Drucken aus sieben Jahrhunderten. Oldenburg: Isensee Verlag, 2010. (Schriften der Landesbibliothek Oldenburg ; 50). 52 Seiten, zahlreiche Abbildungen. ISBN 978-3-89995-715-0. € 6,-

Führung:

25.6., 16.00 Uhr mit Drs. Hans Beelen. Gruppenführungen auf Anfrage (€ 30,-)

Öffnungszeiten Landesbibliothek:

Mo - Mi 10-18 Uhr, Do 10-19 Uhr, Fr 10-17 Uhr, Sa 9-12 Uhr



Leonardo Da Vinci: Das letzte Abendmahl



PD Dr. Thomas Strässle (Zürich)

Abbildungen stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

Kontakt: Michaela Klinkow M.A., Landesbibliothek Oldenburg, Pferdemarkt 15, 26121 Oldenburg, Tel.: 0441 / 799-2821, Fax: 799-2865, e-mail: klinkow@lb-oldenburg.de