

36. Woche 2016 Nordwestradio (5. – 11.9.2016)

Montag, 5.9.2016

00.00 Nordwestradio-Lounge

darin:
stündlich Nachrichten, Wetter, Verkehr

05.55 Kurz und gut

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Der gute Morgen

darin:
7.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
8.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
9.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Nordwestradio

darin:
11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
12.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 2 nach 1

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Nordwestradio

darin:
15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 Nordwestradio

darin:
17.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.05 Sounds

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 ARD Radiofestival 2016. Konzert

Kissinger Sommer
Moskauer Virtuosenkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart
Violinkonzert B-Dur KV 207
Felix Mendelssohn Bartholdy
Violinkonzert d-moll op. 64
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64
Daniel Hope, Violine
Staatliches Akademisches Sinfonieorchester der Russischen Föderation
Leitung: Vladimir Jurowski
Aufnahme vom 01.07.2016 aus Bad Kissingen, Regentenbau – Max-Littmann-Saal
Zweitkonzert:
Traunsteiner Sommerkonzerte
Joseph Haydn
Streichquartett B-Dur op.76,4 ("Sonnenaufgang")
Ulvi Cemal Erkin
Klavierquintett
Ludwig van Beethoven
Streichquartett Nr. 12 Es Dur op. 127
Özgür Aydin, Klavier
Minetti Quartett
Aufnahme vom 1.9.2016 aus Traunstein, Klosterkirche

22.30 ARD Radiofestival 2016. Die Lesung

John Williams: Augustus, 36/40
Vielstimmige Inszenierung eines großen Romans

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 ARD Radiofestival 2016: Das Gespräch mit Historiker Johannes Fried

Karl der Große gehört sicher zu den bekanntesten Persönlichkeiten der deutschen und auch europäischen Geschichte. Dass sich 1200 Jahre nach seinem Tod eine 800 Seiten starke Biographie über ihn mehr als dreißigtausendmal verkaufen würde, ahnte keiner – am wenigsten der Autor Johannes Fried selbst. Der Historiker erklärt dieses neue Interesse an Geschichte auch aus den Bedürfnissen der Gegenwart heraus: Die Menschen wollen wissen, wo sie herkommen, wollen wissen, wie es wirklich war. Vielleicht könne man sogar aus der Geschichte lernen. Um Wurzeln und Ursachen und auch mögliche Verläufe von heutigen Krisen zu erkennen, so Fried, lohne es sich schon, einen Blick auf die Verhältnisse der Vergangenheit zu werfen.

23.30 ARD Radiofestival 2016. Jazz

Keyboard-Wizard unplugged – Das Lyle Mays Quartet 1993 in Ludwigsburg
Weltweite Bekanntheit erreichte Lyle Mays als Mitglied der Pat Metheny Group. Der Pianist und Keyboarder war seit den Anfängen im Jahr 1978 eine der zentralen Figuren in der Band des Gitarristen. Dabei drückte er dem Gruppensound nicht nur mit seinem melodischen und harmonisch vielschichtigen Spiel seinen Stempel auf, sondern komponierte auch viele Stücke. Trotz der Erfolgswelle, auf der die Pat Metheny Group in den 1990er Jahren schwamm, entschied sich Mays, eine eigene Band zu gründen. Gemeinsam mit dem Saxophonisten Bob Sheppard, Marc Johnson am Kontrabass und Schlagzeuger Mark Walker ging Mays 1993 auf Tournee. Aus Kostengründen verzichtete er dabei auf sämtliche Keyboards und Synthesizer und spielte komplett "unplugged". Seiner Musik hat das alles andere als geschadet: Das zeigt diese SWR-Aufnahme von den Ludwigsburger Jazztagen 1993. Mit Thomas Loewner

Dienstag, 6.9.2016

00.00 Nordwestradio-Lounge

darin:
stündlich: Nachrichten, Wetter, Verkehr

05.55 Kurz und gut

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Der gute Morgen

darin:
7.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
8.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
9.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Nordwestradio

darin:
11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
12.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 2 nach 1

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Nordwestradio

darin:
15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 Nordwestradio

darin:
17.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.05 Sounds

darin:
19.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 ARD Radiofestival 2016. Konzert

Internationale Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik
70 Jahre Internationale Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik
Bernhard Gander
bloodbeat für Orchester (UA)
Helmut Lachenmann
Air. Musik für großes Orchester und Schlagzeug-Solo
Brian Ferneyhough
Firecycle Beta. Sinfonischer Torso für zwei Klaviere und Orchester
Christian Dierstein, Schlagzeug
Klavier-Duo Sugawara/Hemmi
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Lucas Vis
Aufnahme vom 13.8.2016 aus Frankfurt, hr-Sendesaal
Anschließend:
Rheingau Musikfestival
Klavierabend mit Matthias Kirschnereit
Werke von Franz Schubert, Fanny Hensel, Felix Mendelssohn Bartholdy, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Sergej Rachmaninow u. a.
Matthias Kirschnereit, Klavier

36. Woche 2016 Nordwestradio (5. – 11.9.2016)

Aufnahme vom 9.7.2016 aus Geisenheim-Johannisberg, Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal

22.30 ARD Radiofestival 2016. Die Lesung

John Williams: Augustus, 37/40
Vielstimmige Inszenierung eines großen Romans

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 ARD Radiofestival 2016: Das Gespräch mit Journalistin Carolin Emcke

Journalismus sei ein nahezu unmögliches Metier, sagt Carolin Emcke in einem ihrer Berichte über die Krisenherde im Nahen Osten. Sie bereist seit Jahren von Krieg und Gewalt zerstörte Länder wie den Irak, Afghanistan oder das Kosovo und schreibt über Sklavenarbeit in den Freihandelszonen Nicaraguas und den Überlebenskampf der Straßenkinder in der Kanalisation Bukarests. Carolin Emcke plädiert für eine "Zeugenschaft aus Verantwortung". Das tat sie auch mit ihrem Buch über Geschlechteridentität und Sexualität, in dem sie ihre eigene Homosexualität reflektiert. Persönlich und gleichermaßen politisch setzt sich Emcke mit dem RAF-Attentat 1989 auf Alfred Herrhausen auseinander. Emcke plädiert dafür, endlich das Schweigen zwischen Tätern und Opfern des RAF-Terrors zu brechen.

23.30 ARD Radiofestival 2016. Jazz

jazzahead! 2016: Das Messe-Ereignis feiert den Jazz

Die jazzahead! hat sich zu einem Fixpunkt des internationalen Jazzgeschehens entwickelt. Seit Jahren ist die Bremer Messe Anlaufpunkt für Künstler, Agenturen, Labels, Verlage und verschiedenste Institutionen aus fast allen Ecken Europas.

Inzwischen reisen auch Akteure und Aktivisten aus Nord- und Südamerika, aus Australien und Südostasien regelmäßig an. Auf der jazzahead! werden Kontakte geknüpft, werden Verhandlungen geführt, Pläne geschmiedet und Projekte geboren. Darüber hinaus dient das Musik-Event als Börse für Entdeckungen. Dafür gibt es unter anderem ein Konzertprogramm mit kompakt gehaltenen "Showcase"-Auftritten. Auch 2016 stellten sich Gruppen aus zahlreichen Ländern vor, verteilt auf die "Overseas Night", das "European Jazz Meeting", die "German Jazz Expo" und einen speziellen Konzert-Fokus, der dem Partnerland Schweiz vorbehalten war. Eine Auswahl an Highlights aus dem vielfältigen musikalischen Geschehen.

Mit Arne Schumacher

Mittwoch, 7.9.2016

00.00 Nordwestradio-Lounge

darin:
stündlich Nachrichten, Wetter, Verkehr

05.55 Kurz und gut

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Der gute Morgen

darin:
7.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
8.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
9.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Nordwestradio

darin:
11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
12.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 2 nach 1

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Nordwestradio

darin:
15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 Nordwestradio

darin:
17.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.05 Sounds

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 ARD Radiofestival 2016. Konzert

Musikfest Bremen
Isaac Albéniz
Auszüge aus der "Suite española"
op. 47 (Fassung für Orchester)
Maurice Ravel
Klavierkonzert G-Dur
Manuel de Falla
"El sombrero de tres picos" ("Der Dreispitz"), Suite Nr. 1 für Orchester
Juan Crisóstomo de Arriaga
Sinfonía a gran orquesta
Gabriela Montero, Klavier
Orquesta de Cadaqués
Leitung: Jaime Martín
Aufnahme vom 04.09.2016 aus Bremen, Die Glocke – Großer Saal
Zweitkonzert
Salzburger Festspiele
Mozart-Matinee: Ivor Bolton
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200
Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-Dur KV 297b
Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 ("Linzler")
Isabella Unterer, Oboe
Christoph Zimper, Klarinette
Zoltán Mácsai, Horn

Riccardo Terzo, Fagott
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton

Aufnahme vom 14.08.2016 aus Salzburg, Stiftung Mozarteum, Großer Saal

22.30 ARD Radiofestival 2016. Die Lesung

John Williams: Augustus, 38/40
Vielstimmige Inszenierung eines großen Romans

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 ARD Radiofestival 2016: Das Gespräch mit Autorin Dörte Hansen

"Eher hätte ich einen Sechser im Lotto erwartet", sagt Dörte Hansen über den Verkaufserfolg ihres Debütromans "Altes Land". Volker Schaeffer spricht mit der Bestseller-Autorin über norddeutsche Typen, Stadtfucht, scheinbare Landidylle, unverhoffte Wendungen im Leben und den Respekt vor dem zweiten Roman.

Mit 50 Jahren hat sich Dörte Hansen ihren Traum vom ersten eigenen Buch erfüllt und dafür ihren Job als Radioredakteurin gekündigt. Der Mut hat sich gelohnt, denn mit ihrem Roman über Flucht, die Suche nach Heimat und das Leben auf dem Land begeistert Dörte Hansen ein großes Publikum.

23.30 ARD Radiofestival 2016. Jazz

Ausnahmefall live on stage: Der Experimentierzirkel hr-Jazzensemble verlässt das Studio

Der Trompeter Valentin Garvie spielt seit 2002 im Ensemble Modern, einer der renommiertesten Formationen der Neuen Musik. Seit 6 Jahren ist er auch Mitglied im hr-Jazzensemble. 2015 erhielt der Multitilist den Hessischen Jazzpreis. Für das Preisträgerkonzert wünschte er sich den Ausnahmefall: eine öffentliche Performance mit diesem Studio-Ensemble, das höchst selten auf offener Bühne zu erleben ist. So war das hr-Jazzensemble, das 1958 auf dem Deutschen Jazzfestival Frankfurt gegründet wurde und viele Jahrzehnte unter der Leitung von Albert Mangelsdorff seine einzigartigen "Studio-Blüten" produzierte, bei dieser Preisverleihung live zu hören, u.a. mit Heinz Sauer, Günter Lenz und Christof Lauer.

Mit Guenter Hottmann

Donnerstag, 8.9.2016

00.00 Nordwestradio-Lounge

darin:
stündlich Nachrichten, Wetter, Verkehr

05.55 Kurz und gut

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

36. Woche 2016 Nordwestradio (5. – 11.9.2016)

06.05 Der gute Morgen

darin:

7.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

8.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

9.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Nordwestradio

darin:

11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

12.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 2 nach 1

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Nordwestradio

darin:

15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 Nordwestradio

darin:

17.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.05 Sounds

darin:

19.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 ARD Radiofestival 2016. Konzert

Musikfest Berlin 2016

Hans Werner Henze

Il Vitalino raddoppiato, Ciacona per violino concertante ed orchestra da camera

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

Julia Fischer, Violine

Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Iván Fischer

Live aus Berlin, Philharmonie

Anschließend:

Rued Immanuel Langgaard

Sfærernes. Musik für Soli, Chor und Orchester

N.N., Sopran

Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Donald Runnicles

Aufnahme vom 7.9.2016 aus Berlin, Philharmonie

22.30 ARD Radiofestival 2016. Die Lesung

John Williams: Augustus, 39/40

Vielstimmige Inszenierung eines großen Romans

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 ARD Radiofestival 2016: Das Gespräch mit Schriftstellerin Barbara Honigmann

Bleiben oder nach Israel gehen? So lautet die Frage für viele Juden in Europa. Die Schriftstellerin und Künstlerin Barbara Honigmann hat sich 1984 für Straßburg entschieden. Hier wohnt sie in einem Viertel, wo

Multikulti Realität zu sein scheint – bis zum nächsten Nahostkonflikt. Dann weigern sich arabische Markthändler, jüdischen Kunden etwas zu verkaufen. Die Tochter deutsch-jüdischer Emigranten, die den Nationalsozialismus im britischen Exil überlebten, wurde 1949 in Ost-Berlin geboren und lebte bis 1984 in der DDR. Ihre Ausreise beschrieb sie als "dreifachen Todessprung: vom Osten in den Westen, von Deutschland nach Frankreich und aus der Assimilation mitten in das Thora-Judentum hinein". Was bedeutet Heimat für sie?

23.30 ARD Radiofestival 2016. Jazz

JAZZ LIVE: Gebhard Ullmann's Basement Research

Aufnahme vom 3. Februar 2016 aus dem A-Trane, Berlin

Der Saxofonist und Komponist Gebhard Ullmann gehört zu den unermüdlich suchenden Musikern des zeitgenössischen Jazz. Permanent sucht er neue Herausforderungen, neue Klänge, neue musikalische Perspektiven. Die verschiedenen Bands und Projekte, die mit Ullmanns Namen verbunden sind – wie etwa Tá Lam, Conference Call, The Clarinet Trio, BassX3, Gulf Of Berlin – zeichnen sich durch eigene Klangästhetiken aus, die jedoch immer Ullmann's Handschrift als Komponist und Improvisator zeigen. Dennoch: Nichts ist statisch. Entwicklung und Veränderung sind Grundprinzipien des Schaffens von Gebhard Ullmann. Das trifft selbstredend auch auf die seit 1995 existierende transatlantische Band Basement Research zu, in deren Namen ja bereits das Moment des Entdeckens, des Forschens implantiert ist. Gemeinsam mit Gerald Cleaver (dr), Pascal Niggenkemper (b), Julian Argüelles (bars) und Steve Swell (tb) lotet Gebhard Ullmann (ts, bcl) die Felder zwischen Komposition und Improvisation auf immer wieder neue Weise aus. Den Blick stets nach vorn gerichtet, ohne das "Hinten" aus der Erinnerung zu streichen. Die Freiheit des Einzelnen ist nichts, wenn sie nicht in der Freiheit der Gemeinschaft aufgehoben ist. Dieses Prinzip musikalischer Kommunikation lebt Basement Research vor allem in der Konzertsituation aus. Was gesagt ist, ist gesagt. Nichts kann revidiert werden. Das war auch auf der Tour anlässlich des 20-jährigen Bandgeburtstages nicht anders, während der Basement Research am 3. Februar 2016 im Berliner Jazzclub A-Trane Station machte. Mit Ulf Drechsel

Freitag, 9.9.2016

00.00 Nordwestradio-Lounge

darin:

stündlich Nachrichten, Wetter, Verkehr

05.55 Kurz und gut

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Der gute Morgen

darin:

7.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

8.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

9.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Nordwestradio

darin:

11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

12.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 2 nach 1

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Nordwestradio

darin:

15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 Nordwestradio

darin:

17.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.05 Sounds

darin:

19.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 ARD Radiofestival 2016. Konzert

Musikfest Erzgebirge

Eröffnungskonzert

Georg Friedrich Händel

"L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato" (Frohsinn, Schwermut und Mäßigung) Oratorium in drei Teilen, HWV 55

Gilian Webster und Gerlinde Sämann, Sopran

James Gilchrist, Tenor

Andreas Wolf, Bass

Gächinger Kantorei und Barockorchester

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Live aus Schwarzenberg, St. Georgenkirche

22.30 ARD Radiofestival 2016. Die Lesung

John Williams: Augustus, 40/40

Vielstimmige Inszenierung eines großen Romans

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 ARD Radiofestival 2016: Das Gespräch mit Schauspieler Lars Eiding

Lars Eiding, geboren 1976 in Berlin, ist nicht nur für viele Kritiker einer

36. Woche 2016 Nordwestradio (5. – 11.9.2016)

der besten Schauspieler Deutschlands. Sein "Hamlet" an der Berliner Schaubühne ist eine Interpretation des Wahnsinns. Eidinger schreit und rappt und tanzt. Eine Tour de Force mit vollem Körpereinsatz. Einen ganz anderen Lars Eidinger konnte man in Maren Ades Film "Alle anderen" sehen: einen schluffigen Mitt-dreißiger, der recht orientierungslos durchs Leben steuert. Nur zwei von unzähligen Rollen, die Lars Eidinger in den vergangenen Jahren im Film und auf der Bühne gespielt hat. Außerhalb Deutschlands drehte er mit Peter Greenaway. Lars Eidinger unterrichtet nebenher an der "Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch" in Berlin.

23.30 ARD Radiofestival 2016. Jazz

Preview: Neue Jazz-Produktionen Ohne Tonträger ist die sprunghafte Entwicklung des Jazz kaum vorstellbar: Längst sind Schallplatte, CD oder Soundfile der Weg, auf dem Neuigkeiten aus dem Jazz vom Musiker zum Hörer finden.

Tief in seinem Wurzelwerk ist der Jazz eine Musik des unmittelbaren Erlebens, seine stärksten Momente hat er im Konzert, wenn sich zwischen Musiker und Publikum eine Rückkopplungsschleife aufbaut, die alle Beteiligten über sich hinauswachsen lässt. Doch ohne die Möglichkeit der Tonaufzeichnung hätte der Jazz nicht seine weltweite Anziehungskraft entwickeln können. Auch 100 Jahre nach den ersten Jazz-Schallplattenaufnahmen sind noch immer Tonträger der Weg, auf dem die Wandlungen des Jazz den Weg zu seinem Publikum finden. In Preview im ARD Radiofestival 2016. Jazz stellen wir aktuelle Neu- und Wiederveröffentlichungen auf Schallplatte, CD, Soundfile vor: glanzvolle Konzertmitschnitte und aufwändige Studioproduktionen von Major- und Independentlabels, Groß- und Klein-, Eigen- und Do-It-Yourself-Produktionen. All das also, was die lebendige Gegenwart des Jazz kennzeichnet.

Mit Sarah Seidel

8.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
9.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Nordwestradio

darin:

11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

12.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 2 nach 1

14.00 Nordwestradio

darin:

15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Mare Radio

Unterwasser

Knapp drei Viertel unseres Planeten sind von Wasser bedeckt. Und der Klimawandel bedingt, dass immer häufiger Land unter Wasser verschwindet. Kein Wunder, dass für manche die Zukunft unter dem Meeresspiegel liegt: Längst tüfteln Experten an Wohnraum unter Wasser - und bauen schon jetzt auf dem Meeresgrund Gemüse an. Bereits fertig ausgerüstet sind dagegen die Meerestiere: Korallen, Fische und Meeressäuger haben sich in Jahrmillionen perfekt dem Leben unter Wasser angepasst. Mare Radio taucht dieses Mal ab an Schauplätze unter Normalnull: zu Tunneln, Gebirgen und Wasserfällen, vorbei an Skulpturen und Schiffswracks - und lauscht dabei den Unterwasser-Gesprächen der Fische.

Am Mikrofon: Stefan Pulß

darin:

17.00 Uhr Nachrichten, Wetter

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Klassikwelt

Am Mikrofon: Wolfgang Stapelfeldt

darin:

19.00 Uhr Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.05 ARD Radiofestival 2016. Konzert

BBC Proms

Die "Last Night of the Proms" ist nicht nur eines der weltweit bekanntesten Musikevents, es ist auch ein gesellschaftliches Ereignis und ein Treffen der derzeit angesagtesten Klassikstars. Traditionell findet die Last Night, in der Stücke wie "Rule Britannia!" oder Edward Elgars "Pomp and Circumstances"-Marsch unverzichtbarer Bestandteil sind, in London schon seit dem 18. Jahrhundert jeweils zum Abschluss der "Promenade Series" statt und wird via Public Viewing sogar in den Hyde Park übertragen. In diesem Jahr stehen nun sowohl die Uraufführung des neuen Stücks "Raze" des schottischen Komponistentausendassas

Tom Harrold als auch diverse Ausschnitte aus Opern Rossinis und Donizettis auf dem Programm. Für die Abteilung "real british music" zeichnen Komponisten wie Benjamin Britten, Jonathan Dove und Ralph Vaughan Williams verantwortlich. Sakari Oramo leitet die BBC-Klangkörper und unter den 17 Gesangssolisten sind der Tenor Juan Diego Flórez und die Mezzosopranistin Claire Barnett-Jones.

Tom Harrold

Raze (UA)

George Butterworth

The Banks of Green Willow

Alexander Borodin

"Polowetzer Tänze" aus "Fürst Igor"

Gioachino Rossini

La Cenerentola

Gaetano Donizetti

"Una furtiva lagrima" aus: "L'elisir d'amore"

Jacques Offenbach

"Au mont Ida" aus "La Belle Helene"

Benjamin Britten

Matinées musicales

Jonathan Dove

Our revels now are ended

Ralph Vaughan Williams

Serenade to Music

Gaetano Donizetti

"Ah ! mes amis" aus "La fille du regiment"

Edward Elgar

Pomp and Circumstance Marsch Nr. 1 D-Dur ("Land of Hope and Glory")

Henry Wood (Arr.)

Fantasia on British Sea-Songs

Thomas Arne/Malcolm Sargent (Arr.)

Rule Britannia!

Hubert Parry/Edward Elgar (Arr.)

Jerusalem

The National Anthem, arrangiert von Benjamin Britten

Francesca Chiejina, Eve Daniell,

Lauren Fagan und Alison Rose, Sopran

Claire Barnett-Jones, Marta Fontanals-Simmons, Anna Harvey und

Katie Stevenson, Mezzosopran

Juan Diego Flórez, Trystan Llŷr

Griffiths, Oliver Johnston, Joshua

Owen Mills und James Way, Tenor

James Newby und Benjamin Lewis,

Bariton

Bradley Travis, Bassbariton

Bragi Jónsson, Bass

BBC Proms Youth Ensemble

BBC Singers

BBC Symphony Chorus

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

Live aus London, Royal Albert Hall

Sonnabend, 10.9.2016

00.00 Nordwestradio-Lounge

darin:

stündlich Nachrichten, Wetter

05.55 Kurz und Gut

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Der gute Morgen

darin:

7.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

Sonntag, 11.9.2016

36. Woche 2016 Nordwestradio (5. – 11.9.2016)

00.00 Nordwestradio-Lounge

darin:

stündlich Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.00 Nachrichten, Wetter

06.05 Classical

darin:

7.00 Nachrichten, Wetter

8.00 Nachrichten, Wetter

9.00 Nachrichten, Wetter

10.00 Gottesdienst

Übertragung eines katholischen Gottesdienstes aus der Pfarrkirche St. Clemens in Bad Iburg

Predigt: Pfarrer Heinrich Bernhard Kraienhorst

(Übernahme vom NDR)

11.00 Nachrichten, Wetter

11.05 Glauben und Wissen

Hören, wo es langgehen kann, und erfahren, was Menschen wissen, glauben und denken. Eine Sendung, die im Leben so wirken soll wie ein Navigationssystem im Straßenverkehr: Orientierung stiften in einer immer unübersichtlicher werdenden Welt. Aktuelle Hinweise finden Sie im Internet.

darin:

12.00 Uhr Nachrichten, Wetter

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 2 nach 1

14.00 Nachrichten, Wetter

14.05 Buchpiloten

Am Mikrofön: Katrin Krämer

darin:

15.00 Uhr Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Feature

Null – Die Stunde, die nicht kommen will

Feature von Günter Beyer

"Dok 53": Zwei Tonbänder mit dieser Bezeichnung lagerten viele Jahrzehnte unbeachtet im Schallarchiv von Radio Bremen. Die ungewöhnlichen O-Ton-Dokumente enthalten Mitschnitte eines Gerichtsprozesses aus dem Jahre 1949. Damals musste sich der ehemalige "Reichsstatthalter" Paul Wegener, der letzte NS-"Gauleiter Weser-Ems", verantworten, weil er Bremen Ende April 1945 in einen aussichtslosen Abwehrkampf getrieben hatte. Ihm wurde der Tod mehrerer Hundert Soldaten und Zivilisten zur Last gelegt, als die Hansestadt "bis zum letzten Mann und bis zur letzten Patrone" verteidigt wurde. 15-jährige Jungen sollten mit Gewehren und Panzerfäusten den Vormarsch der überlegenen britischen Truppen aufhalten. Feature-Autor Günter Beyer stellt den Prozess, in dem neben Wegener Offiziere und hohe bremische Beamte vernommen wurden, in den Mittelpunkt seiner Sendung. Zeitzeugen berichten aus heutiger Perspektive, wie sie die letzten Kriegst-

tage und die hinausgeschobene "Stunde Null" erlebt haben.

Produktion Radio Bremen 2005

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Niederdeutsches Hörspiel

Düsse Petersens Folge 21 – Mittwochstango

Niederdeutsches Hörspiel von Hugo Rendler

Als die Petersens sich endlich ein Häuschen leisten und aus Altona in die Gegend um Ahrensburg bei Hamburg ziehen konnten, waren sie noch zu viert. Aber die Kartons waren noch nicht ausgepackt, da verlor Vater Kai seine Arbeit. Mutter Ulrike arbeitete zwar wieder "vollzeit" als Krankenschwester, aber das Geld reichte hinten und vorne nicht mehr. So mussten die Großeltern einspringen. Sie zogen mit ins Haus, beteiligten sich an den Kosten, und die Petersens waren zu sechst!

In der nunmehr sechsten Staffel treffen wir die Petersens wieder - wun dert's? - mit einem Haufen Problemen an. Mutter Ulrikes Leben hat sich nicht eben vereinfacht, seit sie Betriebsrätin in ihrem Krankenhaus ist, Vater Kai hängt der Job als Schulhausmeister zum Hals heraus, die herzlich verfeindeten Großeltern beharken sich wie üblich, und die Kinder, Mirjam und Hendrik, haben ebenfalls ihr Päckchen zu tragen. Und jetzt meldet sich auch noch Nachbar Hansen mit einer, sagen wir mal: Art von Lebenskrise. Er hat da eine Frau kennengelernt, und die stellt gewisse Ansprüche! Können die Petersens ihm vielleicht helfen?

Mitwirkende:

Kai Petersen - Erkki Hopf

Ulrike Petersen - Birte Kretschmer

Hendrik Petersen - Leon Alexander

Rathje

Hermann Petersen - Wilfried Dziallas

Hertha Thams - Ursula Hinrichs

Kioskbesitzer Werner - Peter Ka-

mpfe

Marie (Kollegin von Ulrike) - Katja

Brügger

Dr. Horstkotte.- Jürgen Uter

Herr Hansen - Rolf Petersen

Sahar - Shahrazad Al-Mohana

Produktion Radio Bremen/NDR

2016"

Die Musik zur Reihe schrieb Serge Weber, Kay Poppe kümmerten sich um die technische Realisation, Ilka Bartels machte Redaktions- und Regieassistenz.

Redaktion und Regie: Hans Helge Ott

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Popwelt

darin:

19.00 Uhr Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.05 Nordwestradio in concert

Soo Cho & Javier Giroto (Südkorea/NL/ARG/I)

Konzertmitschnitt vom 14. Mai 2016, Sendesaal Bremen

Ihre Biografien weisen eine interessante Gemeinsamkeit auf. Soo Cho, die Pianistin aus Südkorea, lebt seit Jahren in den Niederlanden. Auch Saxophonist Javier Giroto aus Argentinien ist vor geraumer Zeit nach Europa gezogen: Er lebt in Italien und ist damit quasi zu seinen familiären Wurzeln zurückgekehrt. Erstmals begegnet waren sich die beiden im Jahr 2011 bei einem Jazzfestival. Dort sprachen sie spontan über die Möglichkeit eines gemeinsamen Projektes. Damit machten Soo Cho und Javier Giroto bald darauf Station im Bremer Sendesaal. Im Anschluss ging das Quartett ins Studio. Später folgte mit "Ballerina" eine Duo-Produktion – vielleicht der stimmigere Kontext für die musikalischen Qualitäten der virtuoseren Instrumentalisten. Javier Giroto stammt aus Córdoba, der Millionenstadt in Zentralargentinien. Sein Weg nach Europa führte über eine Studienzeit am Berklee College Of Music, der angesehenen Jazzschmiede an der US-amerikanischen Ostküste. Dass Giroto, der vor allem Sopransaxophon spielt, auch vom Tango geprägt wurde, zeigt eine Vielzahl von entsprechenden Projekten und Bands, an denen er beteiligt war. Selbst im Duo mit Soo Cho gibt es Momente, die in diese Richtung weisen. Die Frau aus Südkorea hatte bereits mit drei Jahren Klavierunterricht bekommen. Die profunde klassische Ausbildung klingt auch heute immer mal wieder an. Als Soo Cho die Möglichkeiten des Jazz für sich entdeckte, zog sie nach Europa. Sie studierte an den Konservatorien von Utrecht, Amsterdam und Den Haag. In New York zählte Jason Moran zu ihren Lehrern. Im Jahr 2008 erschien ihr Album-Debüt. Im Duo-Repertoire überwiegen Kompositionen der Pianistin. Die lassen viel improvisatorischen Raum für ein intensives, an phantasievollen Wendungen reiches Zusammenspiel.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 Nordwestradio-Lounge

darin:

stündlich Nachrichten, Wetter, Verkehr