



**PRESSEMELDUNG**

Datum

31.03.2026

Pressekontakt

Michaela Klinkow M.A.  
Beauftragte für  
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 441 50 50 18-80  
klinkow@lb-oldenburg.de

## Die Schönsten Deutschen Bücher können wieder in der Landesbibliothek Oldenburg besichtigt werden

Ab dem **07.04.2026** stellt die Landesbibliothek Oldenburg auch in diesem Jahr die preisgekrönten Publikationen des Wettbewerbs „Die Schönsten Deutschen Bücher“ zur Schau.

Aus den rund 600 Einsendungen des vergangenen Jahres hat eine Expert\*innen-Jury die 25 ansprechendsten Titel herausgefiltert, welche wiederum für 14 Juror\*innen als Grundlage dienen, um über das eine Schönste Deutsche Buch 2025 zu entscheiden.

Dabei deckt die Auswahl ein breites Spektrum ab, das in fünf Kategorien untergliedert wird: „Allgemeine Literatur“, „Wissenschaftliche Bücher, Fachbücher, Lehrbücher“, „Ratgeber, Sachbücher“, „Kunstbücher, Fotobücher, Ausstellungskataloge“ sowie „Kinderbücher, Jugendbücher“.

Ausgerichtet wird der Wettbewerb seit 1966 von der Stiftung Buchkunst, welche es sich zur Aufgabe gemacht hat, in der schier unüberblickbaren Masse an jährlichen Neuveröffentlichungen all jene Werke zu fördern, die mit ihrer Qualität in technischer und künstlerischer Hinsicht hinausstechen und zu überzeugen wissen. Dabei geht es der Stiftung Buchkunst gezielt darum, den Blick der Öffentlichkeit über den Inhalt hinaus auch auf buchgestalterische und buchherstellerische Spitzenleistungen zu lenken.

Den mit 10.000 Euro dotierten „**Preis der Stiftung Buchkunst**“ erhielt in diesem Jahr der Bildband „**Buchenwald**“. Hierzu durchstreifte der Fotograf **Christian Rothe** sieben Jahre lang das Dickicht rund um das ehemalige gleichnamige Konzentrationslager und bietet nun einen ebenso eindrucksvollen wie feinfühligem Blick in dieses schwierige Thema. Die Fotostrecken werden unterstützt von den literarischen Texten ehemaliger KZ-Häftlinge. So hinterlässt „Buchenwald“ einen bleibenden Eindruck.

**Adresse**

Landesbibliothek Oldenburg  
Pferdemarkt 15  
26121 Oldenburg



Zu den diesjährigen Preisträgern gehört der Debüt-Roman **„Die Trauer der Tangente“** von **Fabian Saul**, in welchem er Erinnerungen an einen verstorbenen Freund verarbeitet. Die Besonderheit liegt dabei in der Marginalspalte neben dem Fließtext, welche die angesprochenen Orte und Personen hervorhebt und den Lesenden Orientierung gewährt.

Der Band **„Kulturtechnik Kochen“** besticht durch eine Mischung aus Schock und Charme, wenn er in Illustrationen in die Welt barocker Schauessen entführt, in der es nicht immer um den Gaumenschmaus ging, sondern mitunter auch ungenießbare Tiere möglichst naturnah aufgetischt wurden.

Im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur liefert **Karen Exner** mit **„Hüte und andere Kopfbedeckungen aus aller Welt“** einen spannenden Rundgang durch mitunter ungewöhnliche Kopfbedeckungen aller Kulturkreise. Die in Ölpastellkreide gekratzten Illustrationen sind dank ihres besonderen Stils ein Hingucker und halten auch die Aufmerksamkeit der jungen Generation mittels ihrer hohen Farbenpracht aufrecht.

Der Katalog **„The Craft of Place“**, herausgegeben vom internationalen Architekturbüro **Mork-Ulnes Architects**, lädt zum Blättern ein durch großformatige Fotografien und Planungsskizzen. Die abwechselnd schwarz-weißen Seiten bestechen auch durch die hochwertig gebundene Schweizer Broschur.

All diese und noch viele mehr der Schönsten Deutschen Bücher 2025 laden in der ersten Ebene des **Lern- und Informationszentrums** (LIZ) der Landesbibliothek Oldenburg zum Betrachten, Blättern, Lesen und Bestaunen ein.

## Die Schönsten Deutschen Bücher 2025

### Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg 7. April bis 2. Mai 2026

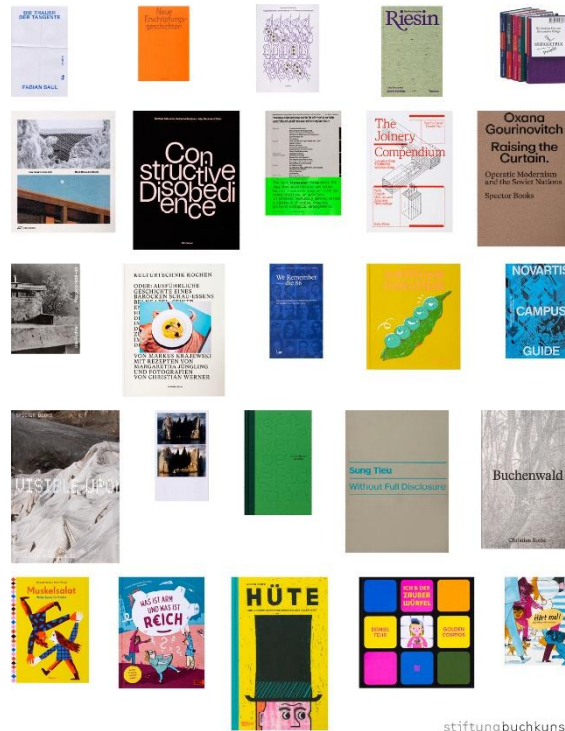
**Öffnungszeiten:** Montag bis Freitag 10.00-19.00 Uhr, Samstag 9.00-12.00 Uhr.  
An Sonn- und Feiertagen geschlossen. Der Eintritt ist frei.

Weitere Informationen zur Ausstellung finden Sie unter:

[www.lb-oldenburg.de](http://www.lb-oldenburg.de)  
[www.stiftung-buchkunst.de](http://www.stiftung-buchkunst.de)

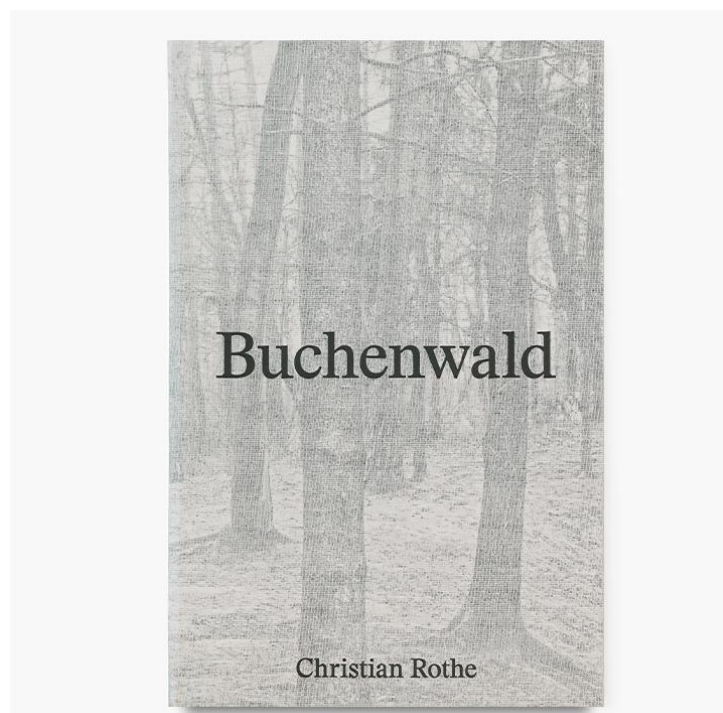


# Landesbibliothek OLDENBURG

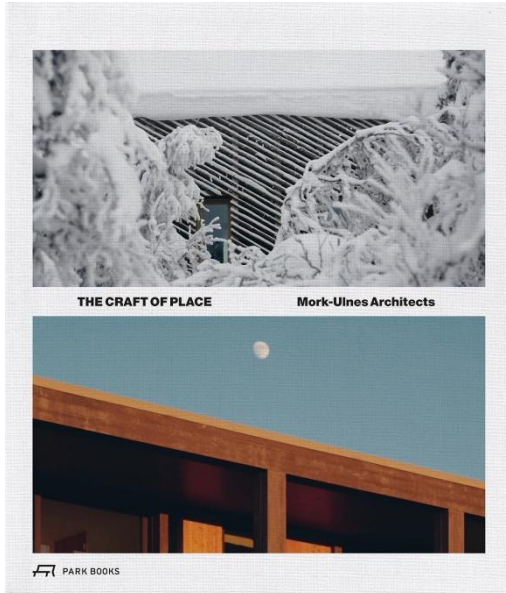


stiftungbuchkunst

die  
schönsten  
deutschen  
bücher  
2025



„Buchenwald“ von Christian Rothe (Hartmann Books), der  
Gewinner des diesjährigen Preises der Stiftung Buchkunst



Mork-Ulnes Architects: The Craft of Place  
(Park Books)

KULTURTECHNIK KOCHEN

ODER: AUSFÜHRLICHE  
GESCHICHTE EINES  
BAROCKEN SCHAU-ESSENS  
BEI NEADEL, SEINER



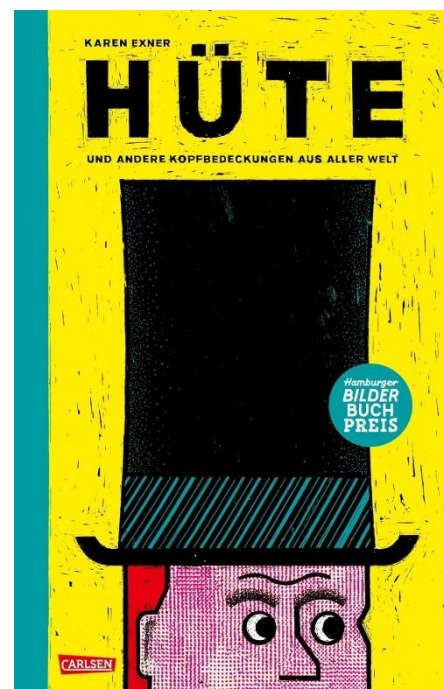
VON MARKUS KRAJEWSKI  
MIT REZEPTEN VON  
MARGARETHA JÜNGLING  
UND FOTOGRAFIEN  
VON CHRISTIAN WERNER

SCHWABE VERLAG

Markus Krajewski: Kulturtechnik  
Kochen (Schwabe Verlag)



Fabian Saul: Die Trauer der Tangente  
(Matthes & Seitz)



Karen Exner: Hüte und andere  
Kopfbedeckungen aus aller Welt  
(Carlsen Verlag)