



Pressemitteilung

28.06.2007

Blütenpracht und Wissenschaft

Die **Landesbibliothek Oldenburg** präsentiert vom **5. Juli bis 8. September 2007** die **Ausstellung „Blütenpracht und Wissenschaft. Botanische Buchillustrationen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert“**.

Farbenprächtige Pflanzen- und Kräuterbücher entfalten ihren Zauber während des Sommers in der Landesbibliothek. Zu sehen sind herausragende botanische Buchillustrationen **aus dem Bestand der Bibliothek** von der Renaissance bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Die schon damals kostbaren Floren und Herbarien waren in erster Linie keine Kunstbücher, sondern naturwissenschaftliche Werke. Es ging darum, ein möglichst **naturgetreues Bild einer Pflanze** oder von Pflanzenteilen zu erstellen.

Die Genauigkeit der Abbildungen entwickelte sich parallel **zur Verfeinerung optischer Hilfsmittel** und zur **Perfektionierung der Drucktechnik**. Waren die Illustrationen im 16. Jahrhundert noch Holzschnitte, so wurden diese im Laufe des 17. Jahrhunderts durch den Kupferstich abgelöst. Im 18. Jahrhundert wurde daneben das Verfahren der Naturselbstdrucke verbessert. Im 19. Jahrhundert schließlich entwickelte sich die Lithographie zur vorherrschenden Drucktechnik. Von großer Bedeutung war ebenfalls die **Kolorierung der Illustrationen**. Wie konnte gewährleistet werden, dass alle Exemplare eines botanischen Werks mit den gleichen Farben – vor allem mit den richtigen, naturgetreuen – ausgemalt werden? Gerade in der Verbindung von wissenschaftlicher Exaktheit und außergewöhnlicher gestalterischer Umsetzung entstanden die künstlerisch großartigen Werke **Maria Sibylla Merians** und **Christoph Jacob Trews**. Besonderen dokumentarischen Wert für das Herzogtum Oldenburg hat die **Flora Danica** (1777-1883), die der spätere Oldenburger Landvogt und Botaniker **Georg Christian Oeder** im Auftrag des dänischen Königshauses herausgab.

In quantitativer wie qualitativer Hinsicht erreichte die botanische Buchillustration **zwischen 1750 und 1850** ihren **Höhepunkt**. In diesem Zeitraum liegt auch der Schwerpunkt der Ausstellung, zu der ein **Katalog mit zahlreichen Abbildungen** in der Schriftenreihe der Landesbibliothek erscheint.

Ausstellung „Blütenpracht und Wissenschaft. Botanische Buchillustrationen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert“

Zeitraum: 5. Juli – 8. September 2007

Eintritt frei

Eröffnung am 5. Juli, 19.00 Uhr mit einem Vortrag von Dr. Detlev Metzning (Botanischer Garten der Universität Oldenburg): „Blütenpracht und Wissenschaft. Einführung in die Geschichte der Botanik“

Führungen: 11.07., 02.08., und 06.09., jeweils um 18.00 Uhr. Gruppenführungen auf Nachfrage.

Ausstellungskatalog: Michaela Klinkow: *Blütenpracht und Wissenschaft. Botanische Buchillustrationen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*. Oldenburg: Isensee, 2007. (Schriften der Landesbibliothek Oldenburg ; 45) € 7,-

Öffnungszeiten Landesbibliothek:

Mo - Mi 10-18 Uhr, Do 10-19 Uhr, Fr 10-17 Uhr, Sa 9-12 Uhr

Kontakt: Michaela Klinkow M.A., Landesbibliothek Oldenburg, Pferdemarkt 15, 26121 Oldenburg, Tel.: 0441 / 799-2821, Fax: 799-2865, e-mail: klinkow@lb-oldenburg.de



Küchenschelle aus der *Flora Danica* (1777-1883)



Tulipa Monstrosa Royal
Trew: *Hortus nitidissimus* (1750-86)



Rosa versicolor
Merian: *Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis* (1718)

Weiteres Abbildungsmaterial stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.