



## Die hohe Kunst des Pressendrucks: ein verborgener Bücherschatz im Nordwesten wird gehoben

Vom **11. September bis 25 Oktober 2014** präsentiert die Landesbibliothek Oldenburg die Ausstellung „**100 Jahre deutsche Pressendrucke. Meisterwerke der Typographie, Illustration und Einbandkunst aus der Sammlung Feenders**“. Die Schau wird am 10. September um 19.00 Uhr im Vortragsraum der Bibliothek eröffnet.

Im Nordwesten Deutschlands gibt es einen kostbaren, bisher völlig unbekanntem Bücherschatz: die Sammlung moderner Buchkunst von Dr. Onno und Christa Feenders in Emden. In über vier Jahrzehnten Sammeltätigkeit entstand eine dichte, konsequent zusammengestellte Dokumentation des deutschen Pressendrucks von seinen Anfängen um 1900 bis in die Gegenwart. Angeregt von den ersten Pressendruckern Ende des 19. Jahrhunderts in England, begann die Pressendruckbewegung in Deutschland 1907 mit der Janus-Presse und der Ernst Ludwig-Presse sowie 1911 mit der Bremer Presse. Alle Künstler der Pressendruckbewegung verbindet die Ablehnung des Buches als Massenprodukt und die künstlerische Suche nach dem schönen, ja dem idealen Buch.

In einer repräsentativen Auswahl wird diese herausragende Privatsammlung hier erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Darunter befinden sich Spitzenstücke und charakteristische Exemplare von mehr als 25 der wichtigsten bibliophilen Pressen. Jedes Buch zeichnet sich durch exzellente künstlerische Qualität in Typographie, Illustration und Einbandkunst und einen hervorragenden Erhaltungszustand aus. Die Ausstellung vermittelt einen eindrucksvollen Überblick über mehr als 100 Jahre deutsche Pressendrucke. Diesen bietet auch der **Katalog** anhand von **rund 120 großformatigen Abbildungen** sowie Beschreibungen der einzelnen Bände von Onno Feenders.

Bei der **Eröffnung am Mittwoch, dem 10. September um 19.00 Uhr** führt der ehemalige Leiter des Klingspor-Museums Offenbach, Christian Scheffler, in die Geschichte der Pressendrucke ein.

Das Ausstellungsprojekt wird gefördert von der EWE-Stiftung, der Waldemar Koch Stiftung und der Stiftung Kunst und Kultur der Landessparkasse zu Oldenburg. Die Publikation wird zudem auch von der Gerhard ten Doornkaat Koolman-Stiftung unterstützt.

## **100 Jahre deutsche Pressendrucke - Meisterwerke der Typographie, Illustration und Einbandkunst aus der Sammlung Feenders**

**Ausstellung 11.09. – 25.10.2014**

**Eintritt frei**

**Eröffnung am 10.09.14., 19.00 Uhr:**

- mit einem Einführungsvortrag von Christian Scheffler (ehemaliger Leiter des Klingspor-Museums Offenbach)

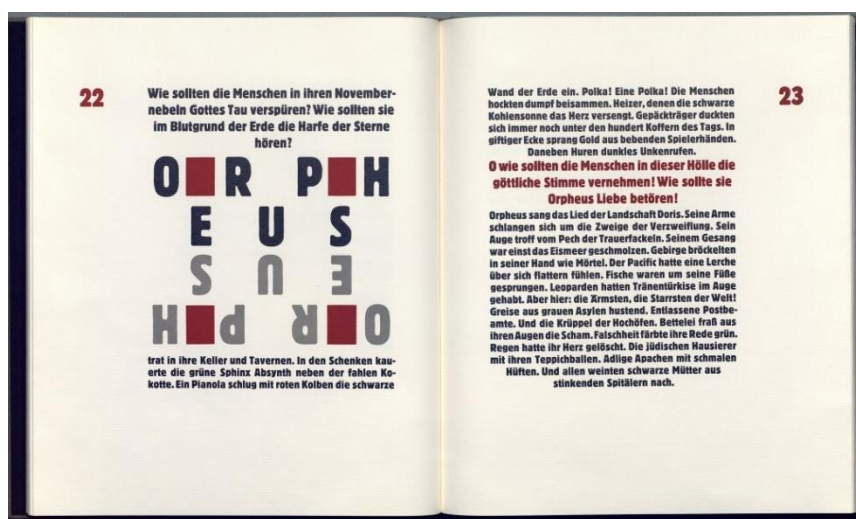
**Führungen:**

- Gruppenführungen auf Anfrage (€ 30,-), Tel.: 0441 / 799-2800

**Katalog:**

100 Jahre deutsche Pressendrucke. Meisterwerke der Typographie, Illustration und Einbandkunst aus der Sammlung Feenders. Hrsg. von Corinna Roeder mit Texten von Onno Feenders, Johannes Pommeranz und Wulf D. von Lucius.

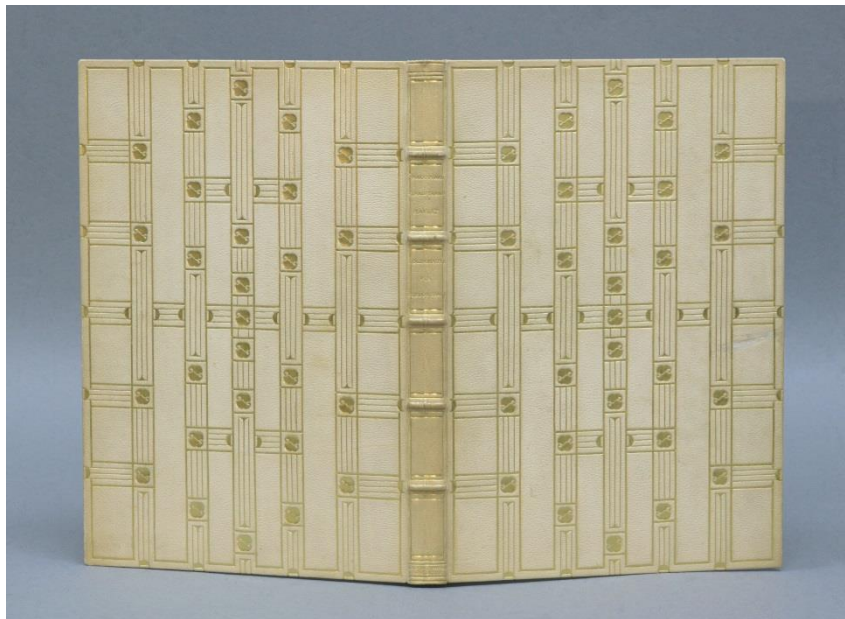
Petersberg: Imhof, 2014. (Schriften der Landesbibliothek Oldenburg, Band 60)  
ISBN 978-3-7319-0132-7 € 24,95



Y. Goll, „Der neue Orpheus“, Raamin Presse (F. Proschek, LBO)



Einband von Frieda Thiersch, Bremer Presse (T. Klinkow Photography, Hamburg).



Einband von Else von Guaita, Cranach Presse (F. Proschek, LBO)

**Abbildungen stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung!**

**Kontakt:** Michaela Klinkow M.A., Landesbibliothek Oldenburg, Pferdemarkt 15,  
26121 Oldenburg, Tel.: 0441 / 799-2821, Fax: 799-2865, e-mail: [klinkow@lb-oldenburg.de](mailto:klinkow@lb-oldenburg.de)