



## **Führung mit Barbara Habermanns durch ihre Ausstellung „Text – Textil – Textur“ in der Landesbibliothek Oldenburg**

**Am Samstag, 8. Dezember um 10.30 Uhr lädt die Landesbibliothek Oldenburg zu einer Führung mit der Künstlerin Barbara Habermann durch ihre aktuelle Ausstellung „Text – Textil – Textur. Bücher aus Stoff von Barbara Habermann“ ein.**

Die Oldenburger Künstlerin Barbara Habermann, für die Stoffe und Fäden gleichberechtigt neben Papier, Pinsel und Stift stehen, hat sich gegen eine Retrospektive mit dem Moment der Abgeschlossenheit und des Resümees aus Anlass ihres runden Geburtstages entschieden. Sie möchte vielmehr mit ihrer Auswahl überwiegend aktueller Arbeiten deutlich machen, dass sie auch in ihrem 80. Lebensjahr ihre **künstlerischen Konzepte weiterentwickelt** hat. Wichtig war ihr bei der Auswahl für diese Ausstellung, dass ihre Werke jeweils einen **direkten Bezug zu literarischen Texten** aufweisen – passend für eine Präsentation in einer Bibliothek. Die ausgesuchten Texte von so bekannten Autoren wie **Thomas Mann, Klaus Modick, Gertrude Stein oder Orhan Pamuk** haben jeweils einen Bezug zu Bekleidung und textilem Material und finden bei Barbara Habermann in Auszügen Eingang in „neue“ Bücher - in **Stoffbücher**. Als materielle Grundlage hat sie **verschiedenste Kleidungsstücke und Objekte der Wohnkultur** verwendet, die sie mit ihrer eigenen, interesseweckenden Ästhetik verfremdet hat. Für „Josephs bunter Rock“, eine großformatige und eindruckliche Installation, nutzte die Künstlerin Markenetiketten und bedruckte T-Shirt-Ausschnitte - ein Kommentar zum Markenwahn heutiger Jugendlicher.

**Barbara Habermann** (\* 1938) absolvierte ein Grafikstudium an der Werkkunstschule Offenbach und arbeitete anschließend zehn Jahre als Grafikdesignerin. In der 1970er Jahren studierte sie Kunstpädagogik an den Universitäten Frankfurt am Main und Oldenburg. Ab 1981 war sie an der Universität Oldenburg und anderen Einrichtungen in der Lehre tätig. Ihre

künstlerischen Arbeiten präsentierte Barbara Habermann erfolgreich in zahlreichen Einzelausstellungen, zuletzt 2017 unter dem Titel „100 000 Stiche - Textile Dialoge“ im Handwerksmuseum Ovelgönne. Die Künstlerin beteiligte sich außerdem an unterschiedlichen Gruppenausstellungen, u.a. an der Schau „Schriftstücke – gesägt, genäht, gebrannt“ im Klingspoor Museum Offenbach. Seit 1980 ist Barbara Habermann Mitglied im BBK, für den sie diverse Ausstellungen kuratiert hat.

Zur Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg ist ein **Katalog mit dem Titel „Text – Textil – Textur. Bücher aus Stoff von Barbara Habermann“** in der Schriftenreihe der Landesbibliothek Oldenburg erschienen. Die Veröffentlichung wurde großzügig von der Landessparkasse zu Oldenburg unterstützt.

**Text – Textil – Textur. Bücher aus Stoff von Barbara Habermann**

**Ausstellung bis 19. Januar 2019 in der Landesbibliothek Oldenburg**

**Führung mit der Künstlerin am Samstag, 8. Dezember, 10.30 Uhr**

**Weitere Führung mit Barbara Habermann**

Donnerstag, 10. Januar 2019, 17.30 Uhr

**Katalog**

Text – Textil – Textur. Bücher aus Stoff von Barbara Habermann.

Oldenburg: Isensee Verlag, 2018. (Schriften der Landesbibliothek Oldenburg, Band 68)

ISBN 978-3-7308-1496-3 Preis: € 12,99

**Öffnungszeiten**

Mo – Fr 10 – 19 Uhr und Sa 9 – 12 Uhr. An Sonn- und Feiertagen geschlossen. Eintritt frei

**Abbildungen stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.**

**Kontakt:** Michaela Klinkow M.A., Beauftragte für Öffentlichkeitsarbeit, Landesbibliothek Oldenburg, Pferdemarkt 15, 26121 Oldenburg, Tel.: 0441 / 505018-80, e-mail: [klinkow@lb-oldenburg.de](mailto:klinkow@lb-oldenburg.de)



„Ich bin entzückt“. Jacke mit Applikationen mit Schrift übere näht, 2016.  
Text aus Michail Bulgakow, Der Meister und Margarita (Foto: A. Gradetchliev)



Aus: „Zeitarchiv der weiblichen Handarbeiten“. Fachtext (Foto: A. Gradetchliev)