



### **„Schwimmt Brot in Milch?“ Die schönsten deutschen Bücher 2018 in der Landesbibliothek Oldenburg**

**Aktuelle Bücher, die die Stiftung Buchkunst als „Schönste deutsche Bücher 2018“ ausgezeichnet hat, präsentiert die Landesbibliothek Oldenburg vom 1. April bis 4. Mai 2019.**

Irene Disches Roman „Schwarz und Weiß“ und das Kinderbuch von Katrin Stangl „Schwimmt Brot in Milch?“ sind zwei der 25 aktuellen Bücher, die Expertenjurys in einem aufwändigen Verfahren aus über 720 Einsendungen als „Schönste deutsche Bücher 2018“ ausgewählt haben. Die prämierten Bücher sind vorbildlich in Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung und zeigen eine große Bandbreite gestalterischer und herstellerischer Möglichkeiten. Sie weisen auf wichtige Trends und Strömungen der deutschen Buchproduktion hin. In jeder der fünf Kategorien

- Allgemeine Literatur
- Wissenschaftliche Bücher/Schulbücher/Lehrbücher
- Ratgeber/Sachbücher
- Kunstbücher/Fotobücher/ Ausstellungskataloge
- Kinderbücher/Jugendbücher

gibt es fünf Preisträger. Hinter den Juroren verbergen sich Menschen, die sich dem Medium Buch mit Leidenschaft verschrieben haben. Sie arbeiten als Hersteller im Verlag, sind Buchwissenschaftler, Typografen oder Illustratoren und kennen die Untiefen der Buchgestaltung sehr genau.

Aus den 5 x 5 schönsten Büchern wählte eine Sonderjury das illustrierte Kinderbuch von **Katrin Stangl „Schwimmt Brot in Milch?“** (ALADIN Verlag, Hamburg) zum **„Schönsten Buch des Jahres 2018“**.

Alle Interessierten sind herzlich dazu eingeladen, sich selbst von den „Schönsten deutschen Büchern 2018“ in der Landesbibliothek Oldenburg zu überzeugen und diese zu (be)fühlen, durch zu blättern, zu lesen und an ihnen zu riechen. Neben diesen aktuellen Büchern bietet die Ausstellung auch einen **Rückblick auf diesen Wettbewerb der Stiftung Buchkunst**, der seit 1966 die Buchbranche kritisch begleitet. Mit ihren Wettbewerben will die Stiftung Buchkunst den Blick der Öffentlichkeit über den Inhalt hinaus auf buchgestalterische und buchherstellerische Spitzenleistungen lenken und damit dem Medium Buch und seiner Form zu mehr Aufmerksamkeit verhelfen. In der heutigen Zeit steht die **Buchbranche unter Druck**, denn die Anzahl der Menschen, die heute regelmäßig ein Buch lesen, geht zurück. Während die verschiedenen Social Media-Kanäle, ebooks und Co. eher mit Unruhe in Verbindung gebracht werden, bietet das gedruckte Buch nach wie vor eine Art Entschleunigung im hektischen Alltag.

Wie Bücher in einem Regionalverlag entstehen, berichtet der **Oldenburger Verleger Florian Isensee am 24. April, 19.00 Uhr** in der Landesbibliothek. Dieser Vortrag findet im Rahmen der **Aktionswoche der Bibliotheken im Oldenburger Land, „Unendliche Seiten“**, vom 20.-30. April statt.

## **Ausstellung „Die schönsten deutschen Bücher 2018“**

**Zeitraum:** 1. April bis 4. Mai 2019

Der Eintritt ist frei.

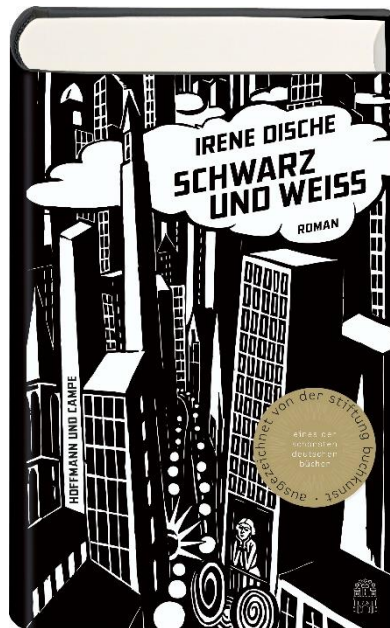
**Das schönste deutsche Buch 2018:** Katrin Stangl: Schwimmt Brot in Milch? Hamburg: ALADIN Verlag, 2018.

### **Öffnungszeiten Landesbibliothek:**

Mo - Fr 10-19 Uhr und Sa 9-12 Uhr

**Vortrag von Florian Isensee: „Die Entstehung von Büchern in einem Regionalverlag“ am 24. April, 19.00 Uhr** im Rahmen der Aktionswoche der Bibliotheken im Oldenburger Land.

**Kontakt:** Michaela Klinkow M.A., Landesbibliothek Oldenburg, Pferdemarkt 15, 26121 Oldenburg, Tel.: 0441 / 50501880, e-mail: [klinkow@lb-oldenburg.de](mailto:klinkow@lb-oldenburg.de)



Irene Dische: Schwarz und Weiß. Hamburg: Hoffmann und Campe, 2017.



Die schönsten deutschen Bücher 2018



Das schönste deutsche Buch 2018 von Katrin Stangl,  
„Schwimmt Brot in Milch?“ (Hamburg: ALADIN Verlag, 2018)