



Pressemitteilung

16.02.2022

Habermann Meets Camus - Barbara Habermanns künstlerische Auseinandersetzung mit *Die Pest* von Albert Camus in der Landesbibliothek Oldenburg

Vom 24. Februar bis zum 9. April zeigt die Landesbibliothek Oldenburg die Kabinett- ausstellung „*Die Pest* – Künstlerbuch von Barbara Habermann“. Die Vernissage am **Donnerstag, 24. Februar, 19.00 Uhr wird begleitet von einer Lesung mit **Ulla Brake-Gerlach**. **Barbara Habermann** wird anwesend sein.**

Mit dem Ausbruch der Corona-Pandemie wurde Albert Camus' Klassiker *Die Pest* erschreckend aktuell. Der 1947 erschienene Roman kann als literarische Parallele zur aktuellen Krise gelesen werden. Dies motivierte viele Menschen, das Buch erneut zu lesen. So auch die Oldenburger Künstlerin Barbara Habermann, die die Corona-Beschränkungen zum Anlass nahm, sich künstlerisch mit diesem Werk auseinanderzusetzen. Textstellen, die sie sehr anrühren, setzte sie in eindrucksvolle textile Kunstwerke um, die ein Stoffbuch bilden. Die auf Weiß, Grau und Schwarz reduzierten Farben des Anfangs und des Höhepunkts der Handlung werden am Schluss von starker Farbigkeit abgelöst. Diese Farben symbolisieren die Überwindung von Krankheit, Quarantäne und Isolation - die wiedererlangte Lebensfreude und positive Zuwendung.

Barbara Habermann nutzte für ihr Künstlerbuch die Möglichkeit der Drucktechnik auf Folie und Stoffe, d.h. eine Mischform der Bildfindung. Sie verwendete zum Beispiel eigene ältere Zeichnungen von Händen, die sie auf Stoff auftrug. Diese Hände stehen für den Menschen, der zentraler Bestandteil des Romans von Camus ist. Barbara Habermann ist davon überzeugt, dass Stoffe durch Qualität, Textur, Musterung und Gebrauchsspuren Bedeutung transportieren können. Entstanden sind textile Collagen, bei denen die Künstlerin auf

jegliches Kleben verzichtet hat, sondern die Stoffe nur „textilgerecht“ be- und verarbeitet hat.

Barbara Habermann (* 1938) absolvierte ein Grafikstudium an der Werkkunstschule Offenbach und arbeitete anschließend zehn Jahre als Grafikdesignerin. In den 1970er Jahren studierte sie Kunstpädagogik an den Universitäten Frankfurt am Main und Oldenburg. Ab 1981 war sie an der Universität Oldenburg und anderen Einrichtungen in der Lehre tätig. Ihre künstlerischen Arbeiten präsentierte Barbara Habermann erfolgreich in zahlreichen Einzelausstellungen. Die Künstlerin beteiligte sich außerdem an unterschiedlichen Gruppenausstellungen, u.a. an der Schau „Schriftstücke – gesägt, genäht, gebrannt“ im Klingspoor Museum Offenbach. Hier befindet sich seitdem das gesamte Konvolut der Künstlerbücher und anderer textbezogener Arbeiten in Form eines Vorlasses. Seit 1980 ist Barbara Habermann Mitglied im BBK, für den sie diverse Ausstellungen kuratiert hat.

***Die Pest* – Künstlerbuch von Barbara Habermann**

Ausstellung 24. Februar – 9. April 2022 in der Landesbibliothek Oldenburg

Vernissage

Donnerstag, 24.2.22, 19 Uhr mit einer Lesung von Ulla Brake-Gerlach (Oldenburg) aus *Die Pest* von Albert Camus. Die Künstlerin Barbara Habermann ist anwesend.

Führungen mit Barbara Habermann

Mittwoch, 2.3., 16 Uhr

Donnerstag, 24.3., 16 Uhr

Für die Teilnahme an der Vernissage sowie an den Führungen ist eine **vorherige Anmeldung** notwendig. Es kann nur eine begrenzte Anzahl an Personen zugelassen werden.

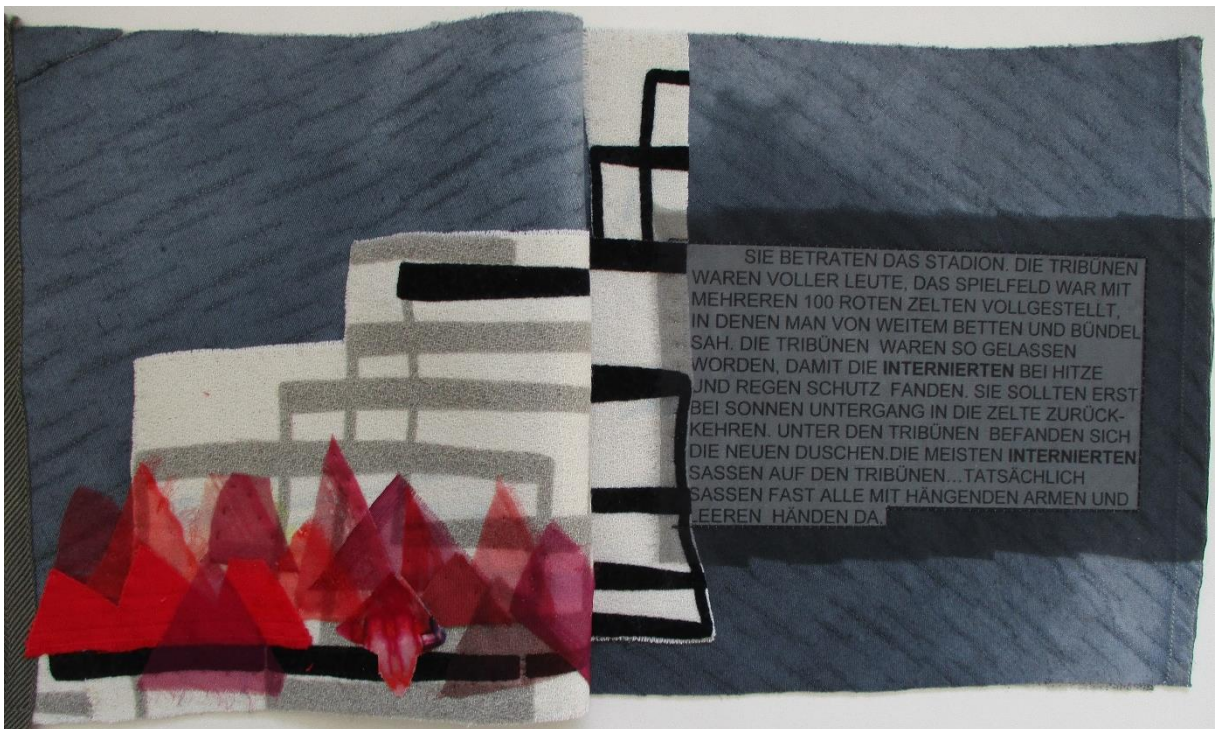
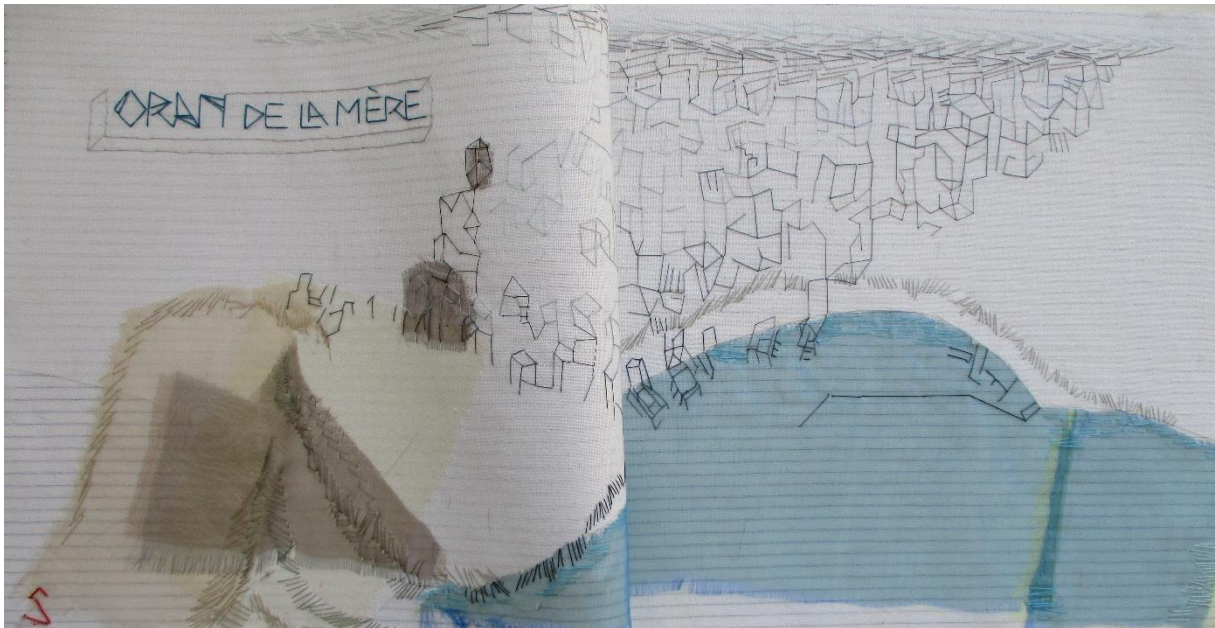
Telefon: 0441 505018-20, e-mail: lbo@lb-oldenburg.de

Öffnungszeiten

Mo – Fr 10 – 19 Uhr und Sa 9 – 12 Uhr. Eintritt frei. Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise auf der Homepage www.lb-oldenburg.de.

Abbildungen stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Kontakt: Michaela Klinkow M.A., Beauftragte für Öffentlichkeitsarbeit, Landesbibliothek Oldenburg, Pferdemarkt 15, 26121 Oldenburg, Tel.: 0441 / 505018-80, e-mail: klinkow@lb-oldenburg.de



Beispielseiten aus dem Künstlerbuch *Die Pest* von Barbara Habermann
(Fotos: B. Habermann)